

國民小學課程標準、綱要

一、沿革

音樂教育從臺灣光復後漸有制度，但學校音樂教育的全面實施則是從民國 57 年實施九年國民義務教育後。以國小課程而言，歷經了多次的修訂。民國 31~37 年間，原本低年級的音樂與體育採分科教學，民國 37 年將體育與音樂合併為「唱歌遊戲」；民國 57 年，頒布「國民小學暫行課程標準」，將音樂教科書改為統編本；民國 82 年，頒布「國民小學課程標準」，音樂教科書改為統編本和審訂本並行，並將音樂課延伸至低年級實施，低年級的音樂與體育正式分科。

民國 83 年民間團體發動 410 教改大遊行，85 年實施國民小學課程標準後，緊接著 90 年又開始實施九年一貫課程，從「開放」、「一貫」與「統整」三大面向加以詮釋，並以課程綱要代替課程標準，92 年陸續發布七大學習領域，現又於 97 年修訂細則，將於 100 學年度全面實施。

二、82 年國民小學課程標準

民國 76 年(1987)解除戒嚴後，政治民主化、經濟的由化及社會多元化等現象出現，加上課程標準距前次(1975)修訂已相隔十多年，為能適應上述種種轉變，教育部便於民國 78 年(1989)成立第九次「國民小學課程標準修訂委員會」，並召開第一次全體委員會議，討論本次課程標準修訂之重點、方向。同時，成立「國民小學課程標準總綱修訂小組」，著手進行總綱修訂工作。

此課程標準將「以生活教育及品德教育為中心，培養德、智、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民為目的」作為目標，課程特點包括未來化、國際化、統整化、生活化、人性化、彈性化，並將音樂科課程標準分音感、認譜、演唱、演奏、創作、欣賞六類。

音樂科教學目標—

1. 培養兒童感覺、理解及表現音樂的興趣與能力
2. 輔導兒童認識、欣賞並學習傳統音樂
3. 培養兒童在日常生活中愛好音樂、主動參與及學習音樂的態度
4. 啟發兒童智慧，涵養審美能力，陶冶生活情趣，養成快樂活潑、奮發進取的精神
5. 培養兒童增進群己和諧、服務社會熱及愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操

三、92 年國民小學課程綱要

配合國家發展的需求，隨著國際社會成形，因應世界各國之教改脈動而進行教育改革，以激發個人潛能、提高國家競爭力。此外，在行政院教育改革審議委員會之「教育改革總諮議報告書」中，有關促進中小學教育鬆綁、帶好每位學生、改革課程與教學、提早學習英語、協助學生具有基本學力等建議，皆為民意的反映。因此，在國民教育的改革中，必須進行新觀念的課程改革，以滿足社會期待。

此課程綱要以「培養具有人情懷、統整能力、民主素養、本土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民」為理念，期能養成學生的十項基本能力。配合學生知識結構及學習心理之連續發展原則，將國小到國中分成四階段(國小一~二年級、國小三~四年級、國小五~六年級、國中一~三年級)，並訂定分段能力指標，其中，藝術與人文學習領域之課程目標包含探索與表現、審美與理解、實踐與應用。附錄部分則是針對不同階段之教材內容，以表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活等統整內涵來提供參考與建議。

四、97 年修訂細則

項目	修改內容
基本理念	文字做內容修改與調整，以使文句的呈現更為順暢、簡潔、明瞭。
課程目標	
分段能力指標	
附錄	1.配合分段能力指標做文字修改與調整。 2.相關用字依照各領域統一用字做修改。 3.配合中小學一貫體系，依學習階段訂定 4 階段教材內容。 4.依據藝術與人文學習領域涵蓋內容及對應課程目標之三大主軸，訂定出表現試探、基本概念、藝術與歷史文化、藝術與生活四項，作為視覺藝術、音樂、表演藝術三方面共同統整的教材範疇。 5.藝術與人文領域教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等個別或綜合性的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。 6.能力指標強調三個主軸之藝術能力的建立；教材內容是教師運用藝術四個面向教材來教學，透過教學活動來培養這些能力。

五、參考文獻

- 伍鴻沂(2002)。音樂教學研究。載於黃壬來(主編)，**藝術與人文教育**(頁 463-438)。臺北：桂冠。
- 張惠雯(2003)。**國小四年級音樂評量編制**。國立屏東師範學院音樂教育研究所碩士班，未出版，屏東。
- 教育部(1993)。**國民小學課程標準**。臺北：教育部。
- 教育部(2003)。**國民中小學九年一貫課程綱要**。臺北：教育部。
- 教育部(2008)。**國民中小學九年一貫課程綱要**。臺北：教育部。
- 陳慶璋(2007)。**從「唱遊」、「音樂」與「生活」課程探討戰後國小低年級教材演變中的音樂課程定位**。東吳大學音樂學系碩士在職專班音樂教育組碩士班，未出版，臺北。
- 賴美鈴(1998)。光復後我國中小學音樂教育的發展。載於屏東師範學院主編：**中小學師資培育教育與音樂資訊運用發展國際學術研討會論文集**(頁 60-101)。屏東：屏東師範學院。