

九年一貫課程藝術與人文學習領域第四階段能力指標之解讀 --以 Bloom 教育目標分類系統(修訂版)析之

音樂教育組 碩二
沈啟庭、盧苡安
林伊娜、周嘉彥
郭怡紋、陳琬婷、林易瑩

一、前言

本分析以國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域中第四階段(表 1)為主,從 Bloom 之教育目標分類系統(修訂版)進行能力指標的解讀。

Bloom 新版教育目標分類共分為兩個向度(表 2):知識向度(knowledge dimension)及認知歷程向度(cognitive process dimension),前者協助教師區分教什麼,後者旨在促進學生保留和遷移所習得的知識。

表 1

階段	課程目標	分段能力指標
第四階段	探索與表現	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。
		1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。
		1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。
		1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。
	審美與理解	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。
		2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。
		2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
		2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,瞭解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。
	實踐與應用	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。
		3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
		3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。

註:在下列「a-b-c」的編號中,a代表目標主軸序號;b代表階段序號,第一階段為國小一至二年級(融入生活課程),第二階段為國小三至四年級,第三階段為國小五至六年級,第四階段為國中一至三年級;c代表流水號。

1

二、九年一貫藝術與人文學習領域第四階段能力指標分析一覽表

認知歷程	動詞	能力指標	知識類型與說明
2.4 總結 3.2 實行 6.3 創作	瞭解 表現 嘗試	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。	Cb 特定學科的技術和方法知識
2.1 說明 6.3 製作 3.2 實行 6.3 創作	體察 設計 運用 發展	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	Ba 分類和類別的知識 Cb 特定學科的技術和方法知識 Db 認知任務的知識,包括特有脈絡和狀態的知識
6.3 製作 4.1 辨別	嘗試 探求	1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	Ba 分類和類別的知識
4.2 組織 6.3 製作	結合 設計 製作	1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	Cb 特定學科技術和方法的知識
4.2 組織	鑑賞 分析	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	Ab 特定整體和元素的知識
1.1 確認 2.1 說明	辨識 描述	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	Ba 分類和類別的知識
4.1 辨別 2.3 分類	感受 識別 體會	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	Ba 分類和類別的知識
3.1 執行 3.1 執行 2.3 分類	運用 蒐集 瞭解	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,瞭解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	Ca 特定學科技術和演算的知識 Ba 分類和類別的知識
	養成	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	# 情意指標
	表現	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	# 情意指標
4.1 辨別	選擇	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	Dc 自我知識

3

表 2

知識向度											
A 事實知識		B 概念知識		C 程序知識		D 後設認知知識					
Aa 術語的知識	Ba 分類和類別的知識	Ca 特定學科技術和演算的知識	Da 策略的知識								
Ab 特定整體和元素的知識	Bb 原則和通則化的知識	Cb 特定學科技術和方法的知識	Db 認知任務的知識,包括特有脈絡和狀態的知識								
	Bc 理論、模式和結構的知識	Cc 決定何時使用適當程序的規律	Dc 自我的知識								
認知歷程向度											
1.記憶		2.了解		3.應用		4.分析		5.評鑑		6.創造	
1.1 確認	2.1 說明	3.1 執行	4.1 辨別	5.1 檢查	6.1 通則化						
1.2 回憶	2.2 舉例	3.2 實行	4.2 組織	5.2 評論	6.2 規劃						
	2.3 分類		4.3 歸因		6.3 製作						
	2.4 總結										
	2.5 推論										
	2.6 比較										
	2.7 解釋										

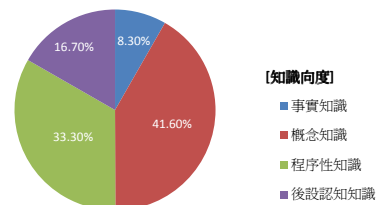
註:本分類引用自葉連祺、林淑萍(2003),布魯姆認知領域教育目標分類修訂版的探討。

2

三、九年一貫藝術與人文學習領域第四階段能力指標的「知識向度」分類統計一覽表

課程目標	知識向度											合計
	A 事實知識		B 概念知識			C 程序知識			D 後設認知知識			
	Aa	Ab	Ba	Bb	Bc	Ca	Cb	Cc	Da	Db	Dc	
1	0	0	2	0	0	0	3	0	0	1	0	6
2	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	5
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
合計	0 (0%)	1 (8.3%)	5 (41.6%)	0 (0%)	0 (0%)	1 (8.3%)	3 (25%)	0 (0%)	0 (0%)	1 (8.3%)	1 (8.3%)	12
總計	1 (8.3%)		5 (41.6%)			4 (33.3%)			2 (16.7%)			12

註:課程目標中,1代表探索與表現,2代表審美與理解,3代表實踐與應用。



四、九年一貫藝術與人文學習領域第四階段能力指標的「認知歷程向度」分類統計一覽表

課程目標	認知歷程向度											
	1.記憶		2.了解						3.應用		續下表的合計總值	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	11 (55%)
2	1	0	1	0	2	0	0	0	0	2	0	8 (40%)
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 (5%)
合計	1 (5%)	0 (0%)	2 (10%)	0 (0%)	2 (10%)	1 (5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (10%)	2 (10%)	20 (100%)
總計	1 (5%)		5 (25%)						4 (20%)		20 (100%)	

4

課程目標	認知歷程向度(續)								
	4.分析			5.評鑑		6.創造			合計
	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	
1	1	1	0	0	0	0	0	5	11 (55%)
2	1	1	0	0	0	0	0	0	8 (40%)
3	1	0	0	0	0	0	0	0	1 (5%)
合計	3 (15%)	2 (10%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	5 (25%)	20 (100%)
總計	5 (25%)			0 (0%)		5 (25%)			20 (100%)

