

完成自己的 繪本配樂



圖像 & 音樂

- 圖像
 1. 靜止、不隨時間流逝的藝術
 2. 具體的視覺刺激
 - 音樂
 1. 動態、順著時間推移的藝術
 2. 抽象的聽覺刺激
- ※共同點：反映/激起人們的情感



圖像和音樂的情緒連結



孟克《吶喊》

- ✦ 巴哈：d小調觸技曲與賦格
- ✦ 貝多芬：「命運」交響曲

圖像和音樂的情緒連結



莫內《日出·印象》

- ✦ 德布西：月光
- ✦ 貝多芬：「月光」奏鳴曲

圖像和音樂的情緒連結



德拉克洛瓦《自由領導人民》

- ✦ 葛利格：a小調鋼琴協奏曲
- ✦ 柴可夫斯基：1812序曲

圖像和音樂的情緒連結



- ✦ Longer
- ✦ Lex Yeux Ouverts
- ✦ Proud of You
- ✦ 林姆斯基·高沙可夫：大黃蜂的飛行

圖像和音樂的情緒連結



克林姆《吻》

?

為繪本加入配樂

- 小型電影製作
 - 劇本
 - 導演
 - 演員
 - 配樂
 - 後製



STEP 1：劇本

首先要有一本繪本……

- 有故事性的
- 無故事性的



Step 2：導演

1. 是否依場景或情緒變換音樂
2. 場景/情緒切換的位置
3. 故事的風格及步調
4. 進行前置作業



Step 3：演員

某方面來說，指的就是配音員……

- 一人分飾多角
- 集眾人之力完成
- 描述角度：旁白or角色扮演?



Step 4：配樂

音樂，點燃戲劇的靈魂……

- 音樂來源：創作or借用?
- 剪輯所需片段
- 調整換幕時間



Step 5：後製

現在，只差臨門一腳就完成了…

- 加入字幕
- 製作片頭、片尾
- 清單：
 - (1) 繪本來源
 - (2) 音樂來源
 - (3) 參與製作人員名單

