南一版國民中學九十九學年度第一學期七年級「國文學習領域」課程計畫

一、七年級上學期之學習目標

1.能了解文章的內容。

2.能了解文言文字詞的用法。

3.能欣賞文章之美。

4.能運用所學之語詞創作。

5.能運用不同的修辭法寫作。

6.能恰當運用標點符號。

7.能分辨各種不同文體的特色。

8.能認識作者及其寫作風格。

9.能使用工具書,養成自學精神。

10.能領悟文章深意,思考轉化提升爲道德情操。

二、七年級上學期之各單元內涵分析

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
_	8/30 9/05	一、雅量(5)	一、雅量 1.了解雅量的意義和作用。 2.學習論說文「藉事說理」的作法。 3.培養尊重不同意見的胸懷。	一、雅量 A-3-2-3-1 B-3-2-4-4 C-3-3-5-1 E-3-3-2-4 F-3-1-1-1 F-3-2-1-2	一、雅量生涯發展	5	一、雅量 分組報告 資料蒐集 學習單
=	9/06 9/12	一、雅量(1) 二、月光餅(4)	一、雅量 1.了解雅量的意義和作用。 2.學習論說文「藉事說理」的作法。 3.培養尊重不同意見的胸懷。 二、月光餅 1.明白人與人應和諧相處的道理。 2.學習「因物抒情」的寫作方法。	一、雅量 A-3-2-3-1 B-3-2-4-4 C-3-3-5-1 E-3-3-2-4 F-3-1-1-1 F-3-2-1-2	一、雅量 生涯發展 二、月光餅 性別平等 家政	5	一、雅量 分組報告 資料蒐集 學習單 二、月光餅 文章美讀 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
			3.培養關心鄉土人情的情懷。	二、月光餅 B-3-1-5-2 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 E-3-3-2-2 F-3-3-4-1 F-3-7-2-2			
[11]	9/13 9/19	二、月光餅(2) 作文(2) 三、夏夜(1)	二、月光餅 1.明白與人相處的道理。 2.學習「因物抒情」的寫作方法。 3.培養關心鄉土人情的情懷。 三、夏夜 1.認識楊喚童詩的特色。 2.學習擬人手法的運用。 3.領略詩歌聲情之美。	二、月光餅 B-3-1-5-2 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 E-3-3-2-2 F-3-7-2-2 三、夏夜 C-3-2-5-3 E-3-3-2-2 E-3-3-2-5 F-3-3-2-5 F-3-3-2-2 F-3-7-2-2	二、月光餅 性別平等 家政 三、夏夜 環境	5	二文學習 作 三章童童 文 夏朗創作 學習 文 東朝創作 要習 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東
四	9/20 10/26	三、夏夜(4) 四、絕句選(1)	三、夏夜 1.認識楊喚童詩的特色。 2.學習擬人手法的運用。 3.領略詩歌聲情之美。 四、絕句選 1.認識絕句的特色。 2.能透過朗誦,掌握本課三首詩的韻腳。 3.體會詩中寓含的道理。	三、夏夜 C-3-2-5-3 E-3-3-2-2 E-3-3-2-3 E-3-3-2-5 F-3-7-2-2 四、絕句選 B-3-2-6-9 C-3-1-3-8 E-3-3-2-2	三、夏夜 環境 四、絕句選 環境 生涯發展	5	三、夏夜 童詩創作 學習單 四、絕句選 分組朗誦 CD 吟唱 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
				E-3-3-2-3 E-3-3-2-4 E-3-3-2-5			
五	9/27 10/03	四、絕句選(5)	四、絕句選 1.認識絕句的特色。 2.能透過朗誦,掌握本課三首詩的韻腳。 3.體會詩中寓含的道理。	四、絕句選 B-3-2-6-9 C-3-1-3-8 E-3-3-2-2 E-3-3-2-3 E-3-3-2-4 E-3-3-2-5	四、絕句選 環境 生涯發展	5	四、絕句選 分組朗誦 CD 吟唱 學習單
六	10/04 10/10	四、絕句選(1)作文(2)語文常識(一)工具書使用法(2)	四、絕句選 1.體會絕句的特色。 2.能透過朗誦,掌握本課三首詩的韻腳。 3.體會詩中寓含的道理。 語文常識(一)工具書使用法 1.能靈活運用各類工具書。	四、絕句選 B-3-2-6-9 C-3-1-3-8 E-3-3-2-2 E-3-3-2-3 E-3-3-2-5 語文常識(一)工 具書使用法 A-3-2-3-1 B-3-2-6-9 D-3-2-3-1 E-3-2-3-3 E-3-6-3-1 E-3-6-8-2	四、絕句選環境 生涯發展 語文常識(一)工具書 使用法 資訊	5	四分組 吟聞 《
七	10/11 10/17	復習評量	10/11.12 第一次段考				
八	10/18 10/24	五、飲水思源(5)	五、飲水思源 1.認識先敘後論的寫作手法。 2.能條理清楚地敘述一件事情的始末。 3.培養感恩回饋的處世待人之道。	五、飲水思源 C-3-4-7-1 E-3-3-1-1 E-3-3-2-4	五、飲水思源 環境 生涯發展	5	五、飲水思源 分組報告 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
				E-3-5-5-1 F-3-1-1-1 F-3-5-10-2			
九	10/25 10/31	六、那默默的一群(5)	六、那默默的一群 1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。 2.培養描述日常生活見聞的能力。 3.體會勞動者敦厚樸實的精神。	六、那默默的一群 C-3-1-4-10 C-3-2-5-2 C-3-3-5-2 E-3-5-5-1 E-3-5-5-2 F-3-1-1-1	六、那默默的一群 環境 生涯發展	5	六、那默默的 一群 分組討論 學習單
+	11/01 11/07	七、論語選(3) 作文(2)	七、論語選 1.認識語錄的形式。 2.學習正確的讀書態度和方法。 3.領略孔子的言論及智慧。	七、論語選 B-3-1-1-1 E-3-2-5-4 E-3-2-7-5 E-3-3-2-5 F-3-5-10-2	七、論語選 生涯發展	5	七、論語選 資料蒐集 學習單 作文
+	11/08 11/14	七、論語選(5)	七、論語選 1.認識語錄的形式。 2.學習正確的讀書態度和方法。 3.領略孔子的言論及智慧。	七、論語選 B-3-1-1-1 E-3-2-5-4 E-3-2-7-5 E-3-3-2-5 F-3-5-10-2	七、論語選 生涯發展	5	七、論語選 資料蒐集 學習單
+=	11/15 11/21	八、不要怕失敗(5)	八、不要怕失敗 1.了解失敗帶來的正面意義。 2.能學習利用日常生活小事件闡發大道理。 3.培養不怕失敗的勇氣。 4.體會父母的諄諄教誨。	八、不要怕失敗 B-3-2-4-4 C-3-1-4-10 C-3-2-10-6 E-3-2-10-6 E-3-3-2-5 E-3-5-5-3	八、不要怕失敗 生涯發展 家政	5	八、不要怕失 敗 經驗分享 學習單
十三	11/22 11/28	語文常識(二)標點符號使用法 (3)	語文常識(二)標點符號使用法 1.能恰當運用標點符號。	語文常識(二)標 點符號使用法 C-3-3-6-4	語文常識(二)標點符 號使用法	5	語文常識(二) 標點符號使用

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
		作文(2)		F-3-6-1-1	資訊		法 分組競賽 綜合評量
十四	11/29 12/05	復習評量	12/1.2 第二次段考				
十五	12/06 12/12	九、生之歌選(4)十、賣油翁(1)	九、生之歌選 1.認識杏林子爲生命奮鬥的歷程。 2.學習「藉事說理」的寫作方法。 3.體會生命的可貴,培養積極奮鬥的人生觀。 十、賣油翁 1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事說明道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	九、生之歌選 B-3-2-4-5 C-3-1-1-2 E-3-2-5-4 E-3-3-1-1 E-3-3-2-5 F-3-4-4-2 十、賣油翁 A-3-1-1-1 B-3-1-5-2 B-3-2-2-1 B-3-2-5-7 E-3-1-1-1 F-3-1-1-1	九、生之歌選環境 生涯發展 十、賣油翁 生涯發展	5	九選 資料蒐集 分組討論 學習單 ・顧討論 學習單
十六	12/13 12/19	十、賣油翁(5)	十、賣油翁 1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事說明道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	十、賣油翁 A-3-1-1-1 B-3-1-5-2 B-3-2-2-1 B-3-2-5-7 E-3-1-1-1 F-3-1-1-1	十、賣油翁 生涯發展	5	十、賣油翁 分組討論 學習單
十七	12/20 12/26	十一、紙船印象(5)	十一、紙船印象 1.認識本文的寫作技巧與創作背景。 2.學習利用聯想的寫作方式。	十一、紙船印象 A-3-1-1-1 B-3-1-5-2	十一、紙船印象 生涯發展 家政	5	十一、紙船印 象 經驗分享

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	六大 議題	節數	評量方法
			3.培養愛鄉土、愛親人的情感。	B-3-2-2-1 B-3-2-5-7 E-3-1-1-1 F-3-1-1-1			文章美讀 學習單
八十	12/27 01/02	十二、小白豬(3) 作文(2)	十二、小白豬 1.了解極短篇小說的特點及表現方式。 2.能迅速掌握故事重點,並指出文中事物所代表 的意涵。 3.體認家庭中感情交流的重要。	十二、小白豬 B-3-2-4-4 B-3-2-4-5 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 C-3-3-8-6 C-3-7-10-4	十二、小白豬 性別平等 家政	5	十二、小白豬 角色扮演 學習單 改編小說 作文
十九	01/03 01/09	十二、小白豬(2) 選讀、視力與偏見(3)	十二、小白豬 1.了解極短篇小說的特點及表現方式。 2.能迅速掌握故事重點,並指出文中事物所代表的意涵。 3.體認家庭中感情交流的重要。 選讀、視力與偏見 1.認識李家同及其作品。 2.學習運用「對話」的寫作技巧。 3.培養相互尊重、不存偏見的態度。	十二、小白豬 B-3-2-4-4 B-3-2-4-5 C-3-2-4-2 C-3-3-5-2 C-3-3-8-6 C-3-7-10-4 選讀、視力與偏見 B-3-2-4-4 B-3-2-4-5 E-3-3-2-4 E-3-5-5-1 E-3-7-10-4	十二、小白豬 性別平等 家政 選讀、視力與偏見 環境 生涯發展	5	十二、小白豬 學習單 改編小說 選讀見 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
二十	01/10 01/16	選讀、視力與偏見(3)	選讀、視力與偏見 1.認識李家同及其作品。 2.學習運用「對話」的寫作技巧。 3.培養相互尊重、不存偏見的態度。	選讀、視力與偏見 B-3-2-4-4 B-3-2-4-5	選讀、視力與偏見 環境 生涯發展	5	選讀、視力與 偏見 資料蒐集
<u></u> =+ -	01/17 01/20	復習評量 結業式	1/1920 第三次段考 1/21 結業式				