

# 我心目中的臺灣之光

910 呂宜倩

和諧的旋律迴盪在山中，時間凝結在樂曲中最深沉的靈魂，身上一陣顫慄，每個音符都宛若一束束來自天堂的光。在歌者的眼中，我見到了最虔誠的信仰，最真摯的魂，他們是我心目中的臺灣之光。

隨著時代的變遷，強勢和弱勢文化的不平等加劇，儘管政府總是提倡保留原住民文化，然而許多原住民的孩子連自己的身世都不認同，又要如何傳承？那天在原住民的部落中，我看見布農族人唱著八部合音，我看到了他們自我認同的驕傲，他們唱的是他們的生命，是他們的理想，是他們的堅持。

所有的音符集結成一條彩色的洪流，似乎整個大自然全部聚在一起，有股看不見的力量深深闖入我心中，震撼身上的每一個細胞。心中的悸動難以言喻，那是最純樸、最自然、最真的表現，是整個部落世代相傳累積而成。在他們臉龐流洩著自信、驕傲，是對自己部落最深的肯定。

現在的孩子，追逐著流行，追逐著一個不屬於自己的文化，許多人便在追逐其他文化的同時，失去了對自己文化的認同。那天在部落中，我見到了族人們強烈的認同感，儘管沒有很多的財富或很高的社會地位，然而這就是他們的理想，他們的堅持，在強勢文化的入侵下，繼續傳承古老的智慧。

他們自信的眼神深植我心，在我心目中是永遠的臺灣之光。因為部落中世代代傳唱著一段屬於他們的樂章；因為流露在他們臉上的堅定，是世上最美、最真的，也是永遠的驕傲。