

一個座落於太平洋西岸的美麗小島，不時在世界的展望臺中發出令人驚異的耀眼光芒。我把滿滿的信心寄託在無限悠揚的提琴聲——那位旅外的音樂家「林昭亮」。

我所欣賞的不是他現在燦爛的成就，而是他自幼艱困的學琴之路。從小手指就不及他人寬大，亦沒有好琴相伴，幸好他發揮了刻苦自勵的精神，在失敗中成長，在困境中脫穎而出，甚至幸運地遇上了恩師——李淑德教授。正當他的努力即將開花結果時，他的父親撒手西歸，留下對未來充滿迷惘的林昭亮，究竟要繼續學琴，還是外出工作貼補家計？不要忘了他那慈愛的母親適時伸出援手，終於讓昭亮毫無顧忌的追夢成功，躍上國際舞臺，一展臺灣風采。嘗云：「江海魚集龍門下，登者化龍。」林昭亮的提琴精神著實撼動了我。

與小提琴相伴，與 CD 廣播相隨無外乎是我國三苦悶生活的心靈慰藉，每聞此等天籟，心中便不自主有李白「客心洗流水，如聽萬壑松」的讚嘆。每隔幾個禮拜，就會聽到林昭亮在電臺中大聲疾呼：「我是臺灣人，我愛台灣，我演奏的是臺灣音樂！」我愕然了，腦中流過蕭邦的波蘭舞曲〈英雄〉、文天祥的〈正氣歌〉、屈原的〈離騷〉……我不禁為這些愛國烈士流下激動的淚水。一個人就算成就再高，若不飲水思源，尋根究本，終將遺臭萬年。試問，我能拿什麼貢獻給臺灣？雖無傲人財富，卻有海量愛心；雖無舉世成就，卻有腳踏實地的努力。忘卻自我，無怨無悔的付出，才是拓展台灣新世界的不二法門。

沉醉在悠揚的旋律中，哼著輕快小調，踏著臺灣的土地，呼著新鮮空氣。這片溫和大地，從未背棄我的信念，生老病死依舊。心中的夢田，終將在此綻放、生根。