

# 未完成的事

918 林原祺

遙遠的夢想，在現實的束縛下，嘎然而止；完美的憧憬，在生活的逼迫下，杳然而去。曾幾何時，我在體腔內奔騰澎湃的熱血，竟凝成了了無生氣的堅冰，但我那燃盡的心力，卻仍希望有死灰復燃的那一日……。

小時的我，深深地喜愛中國文化，而每當我看到〈八仙過海〉中，韓湘子那瀟灑閒雅，風度翩翩的意態，不由得為之心慕神懾。每次想到這般情景，我心中便湧起一股渴慕：如果能像他一樣，該有多好，尤其是他臨風吹簫的模樣，當真如凌虛御風般不食人間煙火。於是，我便央求媽媽，讓我學吹洞簫，但媽媽卻說：「你先學會吹比較簡單的直笛吧，洞簫的事，長大再說。」

結果，媽媽幫我報了直笛班，才上完一堂課，我就發現吹奏樂器並非如此的輕鬆寫意。光是看譜背指法，便令我頭昏眼花，再加上運氣平穩和技法的融入，更使我焦頭爛額。每每想把自己手忙腳亂的模樣和韓湘子高貴脫俗的氣質相比，便覺得只有用「判若雲泥」來形容。漸漸地，成為韓湘子第二的願望，成了槁木死灰。最後，在考試和課業的壓迫下，我黯然放棄。從此，嘹亮的笛音也復歸沉寂。

直到有一日，我在學校的游泳池打掃的時後，發現了管理員竟然趁著游泳人次不多的時候，拿起了一把洞簫，嗚嗚咽咽的吹了起來，那幽而不怨，悠而不遠的聲音，和池子的碧波盪漾，波光粼粼，使我真正融入了洞簫的樂音中。回家，我更想起，〈赤壁賦〉中，有段「客有能吹洞簫者，其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴，盈盈於耳，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」這段遙遠的絕響，彷彿縈繞在我耳畔。

從那時起，吹洞簫這料事不再只是滿懷懸念的企盼，或無法延續的刪節號，而是我努力邁進的目標。說不定，哪年的如畫西湖，也能飄蕩著我悠揚的簫聲。