

現今風靡全球的電影「暮光之城」是大家耳熟能詳的，內容描述人類、吸血鬼和狼人之間的故事，情節佈滿了愛情、科幻及懸疑的色彩，讓觀眾擁有無限想像的空間。這部電影是由小說改編拍成的，角色人數眾多，但其中令我印象最深刻的便是故事中的女主角—貝拉。

貝拉既不是面容慘白的吸血鬼，也不是力大無窮的狼人，她只是個平凡的人類。由於她的鮮血誘人，使得各族的吸血鬼都想將她占為己有，然而當吸血鬼遇上狼人，便展開一場激烈的爭鬥，貝拉也因而捲入其中，每天都過著心驚膽戰的日子。

雖然如此，她並不擔心自己的遭遇，反而害怕父親、朋友、同學……等無辜的人類會因此而受到牽連，因此每當吸血鬼朋友愛德華和狼人雅各吵架，便極力勸阻，以免造成無可挽回的結果。

然而，當她陷入窘境，眼看著愛德華和雅各賭上性命保護她，甚至因而受到重傷，便不停地反覆思考—希望自己也能付出力量幫助朋友。她不畏懼任何的危險和威脅，憑著自己堅定不移的信念，以「鮮血」誘惑敵人，分散其注意力，讓朋友能從背後給予致命的一擊，便贏得了勝利。這麼做雖然風險很高，但她卻深深信賴朋友，相信他們不論如何，都可取下勝利的錦旗。

每當我閱讀暮光之城一書，就彷彿進入了其中，跟著貝拉一起思考，一起找出問題的解決方案，維護吸血鬼和狼人之間的和諧，甚至不顧自身安危，逃出敵人致命的攻擊。

貝拉善良體貼，總是設身處地為他人著想，這是我該向她效法之處。有時，我並不在乎身旁的一切，對於週遭的人、事、物漠不關心，只留神於自己，忽略了他人的存在。再加上她勇敢、不怕危險、堅持到底的毅力及恆心，更是我務必向她看齊之處。有時我做事因不盡人意便中道而廢，甚至不再接觸，最後失去了這方面的能力。

孔子曾經說過「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」。貝拉，就像是一位老師，以自己的思想及經驗，時時提醒我做人處事，防止我踏出錯誤的一步，「一失足成千古恨」，最後後悔莫及。

讓我懂得待人接物，更帶領我進入擁有吸血鬼和狼人的世界，跟著一同哭泣、一同煩惱、一同展開如花朵般燦爛的笑靨，那人便是我最喜歡的書中人物—貝拉。