

音樂青春

814 劉伊莎貝

青春是一對茁壯中的翅膀，帶著夢想遨遊天際。而我的翅膀則引領我及我心愛的中提琴飛翔於音樂的天地。

兒時，我幻想著自己會是衛生活於音樂中的提琴少女，有著飄逸的長髮。現在，我是中正國中弦樂團的一員，每日沉浸於樂海，追逐成為一位音樂家的夢想。我左手拿琴，右手握弓，恣意創造一首自成一格的青春樂曲，音符迴盪在耳畔，旋律縈繞心頭。出自對音樂的熱情，我在「青春鼎盛」之時—暑假與志同道合的朋友組成一支弦樂四重奏，共同漫遊於音樂的世界，青春年少難免會犯錯，就像一首樂曲永遠都會詮釋不當之處，可是人生是一張永遠無法用橡皮擦、立可帶掩飾汗點的紙。如果用樂曲比喻做人生，也只能不好意思的笑笑，然後在後頭盡力的詮釋樂曲，試圖彌補之前的過錯。我與四重奏的伙伴曾於公開演出時，出了狀況，也只能硬著頭皮將樂曲隨隨便便的結束，人生都會有不完美之處，但現在擁抱青春，盡情的譜出生命的交響樂吧！

青春，一段體驗生命，吸取知識的黃金時期，到了國中加入弦樂團，我才知道莫札特的作品除了星星變奏曲之外還有第一號弦樂四重奏；貝多芬也非印象中只譜讓人耳膜破裂的交響曲，其四重奏作品是讓我驚豔的寶藏。在老師們的栽培下，開始接觸不少從所未聞的弦樂經典，有些纏綿悱惻令人聯想到墜入愛河的少女；有些則慷慨激昂，像位懷著國仇大恨的軍人，即將上場拋頭顱灑熱血，音樂能有如此多的變化讓我大開眼界！常與四重奏好友彼此分享著音樂的感動，遇到具挑戰性的曲子時互相激勵不要放棄，秉持著要完美詮釋樂曲的決心，三兩好友常在周末嘗試一個新樂章，一首蕭士塔高維契的四重奏片段，上課日則在閒餘時討論要如何調整弓法、指法。這就是青春吧！一股源源不絕的活力、一個精彩的生命故事等著你來為每頁著色，增添燦爛的色彩；又好比一匹素布，待在那兒等候著有人用鮮豔的染料渲染原本單調的顏色。而在中正，我的青春則是在原本空白的樂譜被寫上一個個跳躍旋轉的音符。在年輕的歲月中，少年可以愛慕少女而少女和少男一起墜入愛河。我，則是春日時光和音樂談起戀愛，提琴引領我到這新愛人的面前，莫札特、海頓瀰漫空氣中，我邁開步伐向夢想前進。

音樂能陶冶性情，也能豐富情感、心靈。青春化作一匹馬，讓我任意馳騁在音樂天地；讓青春化作一尾大魚，載著我悠游於樂海中。在年輕的歲月裡，讓我用音樂譜出一首燦爛的青春交響樂吧！