

我最心愛的寶物

805 劉河舒

從出生到現在，人們不知道接觸過多少物品，收藏過多少紀念；但好逸惡勞乃人之本性，原本收藏的幾大箱回憶，因著一句「懶得整理」，就把它通通塞給了路旁的回收員。久而久之，就只會留下那幾件最有收藏價值的回憶，靜靜的躺在抽屜深處，靜靜地等待我們去拂拭它了。

九年前的四月三十日下午，幼稚園老師明日會有一堂陶藝課，叫我們先回去想好自己要捏什麼，因為整堂課只會進行二十分鐘。我一聽到這個消息，興奮地跳了起來。爺爺的桌上放了好多的茶杯茶壺，放在軌道燈下亮晶晶的好不漂亮。正好爺爺的生日也快到了，明日捏出來的陶杯，一定是一個很不錯的生日禮物。當天晚上，我就和爺爺借了好幾個茶杯放在書包裡，想在明日的陶藝課上如法炮製一個，爺爺看到一定很高興。

第二天，我叮叮噹噹的帶了一大書包的茶杯去上課。但是等到我接到陶土的時候，我的滿腔熱血登時化為烏有。

又濕又軟又黏的陶土，如同泥水一樣的擠到我桌前的保鮮膜上。我瞪著那一大坨土黃色的陶土，完全無法想像它可以變成閃著棕色潤澤的美麗茶杯。我含著強烈的懷疑，指著陶土，拉拉身旁的老師：

「老師，你是不是買錯了，這好像不是陶土呀？」

「但它是啊！怎麼了？」老師怔了一怔。

我指著包中的茶杯說：「但真正的陶土明明就長這個樣子。但這坨泥色，」我指著陶土「又噁又醜」

老師哈哈大笑：「噢，不是。你要先捏出那個形狀，噴上漆之後拿去烤才会有這個顏色。醜小鴨在變成天鵝前，不就也是這個難看的顏色嗎？」

我聽了半信半疑，拿起桌前的陶土開始捏茶杯。可惜無論怎麼捏都捏不圓，看著旁邊的同學都捏完了一座城堡，我卻才做出一個小小的盆狀物而已。最後，我放棄了，把它用力一拍，花十五分鐘做出來的盆地瞬間變成平原。我把殘餘的陶土用力搓成一個長棍，用牙籤在前端戳上兩點後，一隻停在樹葉上的毛毛蟲就完成了。

到了下午，我才知道老師說的都是實話。噴上漆烤出來的毛毛蟲閃爍著碧綠的光澤。細心的老師還幫我在「平原」上刻出葉脈和葉柄，使整個陶品看起來栩栩如生。

這隻毛毛蟲在三年級整理房間時不小心被我摔在地上，裂成數塊。我將其中較為完整的兩塊保存下來，其餘的因已在三年級時被媽媽扔入回收筒，已不復尋。閒暇時，我仍會把這兩塊毛毛蟲的「遺體」拿出來撫摸那圓順的葉脈，追憶這段往事。老師的姓名我已忘記，但她的那句話，我卻永遠記得：「醜小鴨在變成天鵝前，不就也是這個難看的顏色嗎？」

這隻毛毛蟲不只是因為它美我才留下它，更重要的，是它其中的涵意。

人不可貌像。

謝謝你。我最心愛的寶物。