

我最心愛的寶物

805 羅子晴

在人生的每個階段，都有屬於自己心愛的寶物，不管是因榮耀而得到獎項，或是和家人一同出遊所拍下的美麗倩影、成長中留下的印記等等，都值得我們用歲月來加以收藏，雖看似微不足道，但這些物品都是我們在生命中留下的美好記憶，以它們來編織我絢爛的人生。

照片一直是人們用來保存足跡，將人生有意義的片刻印記在上面，忙裡偷閒時，拿出來翻看，就彷彿搭上時光機，回到那時的燦爛時光。收集相片一直是我的嗜好，將小時候到現在的成長過程、到哪裡出遊的照片裝訂成冊，無聊時便會拿出來欣賞，看看我人生一步一腳印的美好記憶，兒時天真陽光的笑容。其中我最心愛的寶物，是時候和家人到「朱銘美術館」坐在木椅，和藝術品合影的照片。

照片中，我露出如陽光般燦爛的笑容，和館中藝術品一同拍照。想想當時艷陽高照，我和爸爸媽媽手牽手，一起到館參觀，見到每座藝術品便會和它們擺出相同的姿態，一面面帶笑容，一面和父母分享趣事。今年暑假，我再次來到此地，看見當時的一草一木，風景如一，我坐在照片中相同的位置，欣賞眼前的景色，閉上雙眼，開始回到過去。

小時候我都笑容可掬，對每個人事物都笑臉面對，使得自己常受身邊親人的愛戴。每到周末，我會和家人到市場幫忙購物，和市場的阿姨們成為好朋友，常有說有笑，不知不覺就在市場擁有了名氣。購物完，還會急著幫忙提菜，只見我嬌小的個體，提著龐大的物品，使自己臉紅脖子粗，全身冒汗，家人看到我快不支倒地，想過來幫忙，我還會大聲喊叫：「不要，我要提。」，使得父母也對我沒辦法，只好看著我，左右搖擺於大街上。

我回到現在，張開雙腿，再次欣賞眼前事物，感嘆時光的流逝，自己現在已是正待飛翔的青少年，變得成熟穩重，臉上的笑容也漸漸淡化，不再和兒時一樣天天笑臉迎人；開始煩惱未來的人生該如何面對，不再和兒時一樣天天無憂無慮，開心面對每一天；常獨來獨往，不再和兒時一樣和家人開心互動。

現在，每當我看到此相片，心中就會不自覺的感嘆起來，為何自己不能和小時候一樣天真活潑呢？它不僅勾起我孩童時燦爛笑臉的面容，也如同一把鑰匙，開啟我心中的大門，讓現在暗淡的我，看到了自己快樂的一面，而不是把自己關在自我的框框中，感受深淵中的黑暗。每當我不愉快，遇上人生的障礙時，我就會看看照片中喜悅的我，將時候的笑容，來撫慰我憂慮、被拘束的心靈，感化我已暗淡的內心。總有一天，我一定要打破心中的那扇門，讓時候那真誠，沒有憂慮的笑容浮現出來，將心中那份純真的心湧洩出來。

我看著我最心愛的寶物，聽到了來自內心熟悉、真摯、夢寐以求、情有獨鍾的笑聲，我的嘴角也不禁微微往上抬了起來。