

我最心愛的寶物

922 蔡瑋倫

成長中，有人珍惜著一只獎狀，回味著拿到它的喜悅；有人中意精美的事物，一遍遍撫過它精緻的紋路；有人反覆閱讀著一封信，品嚐魚雁中溢出的情感。而在這無時無刻都在改變的世界中，刻骨銘心印在我腦海中的寶物則是一本書——清明記。

從小就熱愛武俠小說的我，無意間在書店看見了這本書。那彷彿驚鴻一瞥般，深深吸引了我的視線。如被迷惑一樣我毫不猶豫地買下它。我迫不及待的像有糖吃的孩子般開始閱讀，剎那間我才發現原來一本書是可以有靈性的！清明記與其它武俠小說截然不同，沒有太多的江湖陰謀，只有如涓流般的細長情誼；沒有太多的打殺場面，只有優雅文字勾勒出的高超劍術。

原來武俠小說也可以這樣寫！從次以後，它也成了我生活的一部份，出外吃飯帶上它、睡前也要重溫精彩情節、閒暇時間更不時細細嚼著那清新淡遠的文字……。彷彿和它墜入了情網，引人入勝的內容更綑綁了我的心，怎麼也掙脫不開。它陪著我成長，每當我意志消沉我總會想起書中的主人翁于清明。他以刺客殺手的身分為生，卻從沒在意過因果輪迴，總是一身白衣，靠著一句「隨他去吧」瀟灑地活著。清明的人生不如意十之八九，但他不也靠著人生如意十之一二而活得自在嗎？他的豪放不羈總能鼓舞著我，使我從深淵爬出。於是，清明記成為我在人生中低落時恢復開朗的寶物。

在和人相處的過程中，我難免會和同窗共硯的好友起爭執。這時，我總愛再次沉浸在書頁中。清明和南園的友誼雖然只用了簡潔平淡的文字，但是那隱含其中的深厚情感，一次次如波濤洶湧般震撼了我、一次次如千鈞的石塊壓得我無法喘氣。清明在私底下瞞著南園承擔了許多足以致命的任務，南園卻從沒過問但老是指責著清明的輕浮不穩重。不斷著閱讀他們得友誼，教會了我怎麼樣付出、怎麼樣建立起海枯石爛也至死不渝的真情。於是，清明記成為我在人生能夠學會友情的寶物。

這個世界喧囂紛擾，隱藏著算計、心機、危險等等……。清明所處的世界也不例外，他活在叛軍所建立的玉京城，卻和對立京城中的宰相潘白華為莫逆之交。書裡的諷刺是否也跟我過的人生一樣呢？我反覆在書裡尋找看似正確，但卻艱難無比的選擇。例如：為什麼清明為了保住玉京而要刺殺握有軍權的潘白華前，還能一片安詳地賞雪、賞梅？我想，這說不定也與我不得不做某一件事時而內心掙扎、煎熬五味雜陳。於是，清明記成為賦予我處世道理和豐富的寶物。

我最喜歡這寶物的一點則是——每當我在不同心情或不同年齡、日子、時間閱讀它，我得到的感想和見解總是獨一無二。如果說我的人生是許多色塊拼湊、填滿的，那麼清明記無疑地是當中最炫麗耀眼的顏料。它伴著我的這些年，彷彿也是老師教了我如何不受拘束又蘊含深刻道理地活著。

「南國滿地堆輕絮，愁聞一霎輕明雨。」這句話能激起內心記澎湃又惆悵的浪濤，不知不覺中清明記成為了不可或缺、替代的——我最心愛的寶物。