彩繪．自我．青春

808臧雨儂

 一生一次的機運，天賦予我們珍貴的禮物，並將決定權留給大家。每個人生來個性相異，便以不同方式彩繪「它」：也許緊握不放，以致處處汲汲營營，反而失去天的本意；也許隨意散漫，以致它在瞬時消失殆盡，反而失去真正價值；但有人適當拿捏分寸，讓它在不同方面大放異彩、釋放真諦，我們相信−青春可創造風格迥異的人生道路。

 「青春，事件很熱血的事。」近來電影的一句台詞，使我們重新思索、認識青春的本意。我想，這只是單方面的形容。青春如藝術，彩繪結果是不同的，解析當代成功者，即是偶然發現自己的色系、配色，最終在單方面完成鉅作，反思其共通點，他們在青春的畫布上可說是捉住靈感、深入研擬後才能揮灑自如，邁上自己的路。

 但過於謹慎亦是喪失機運，「勇敢才是創造價值、發揮青春行動力的不二法門。」，這是母親在茶餘飯後的感慨嘆息心中，它那晚的每句話，可說是明鏡，使我看清楚自己。媽媽侃侃而談自己年輕時，沒有挖角到自己的夢想，因而錯失良機，她希望我和妹妹能及早接觸多元機會，希冀我們能訂好未來的青春畫布該如何下筆，睡前方才了解母親一直以來的鋪排是有用意的、而非壓力。

 某日瞥視報紙內容，不禁為當中社會事件嘆息，青少年鬥爭，不過是閒置青春的本質並錯誤扭曲罷了！坐在沙發上，隨著彈簧因重量的下沉帶動思緒脫離現在，檢視自己……。

 回歸自我，從小母親期望我找出自己的路，也造就現在的我，我認同把握此生唯一機會，邁開步伐勇健前行。為此，不停嘗試各種方面學習，小學時的我多以文類涉獵，寫文章及品味散文詩句就像寧靜的海，沉澱心靈於浩瀚文學是放鬆，為我的青春之畫附上了冷凍系的「文」。

 偶然際遇真的是開啟新道路的契機，中年級時因某些緣故而轉學，剛加入班上的同學，一切都是陌生，詢問一位同學的電話以便盡快熟悉狀況，沒想到不僅是日後的知心好友，更是往運動方面跨出嘗試，從此直到現在，射箭是我冷靜自己的訓練之一，因此結識這位女孩，原來她也也是射箭隊的一份子，國小畢業以前有幸接觸擊劍也是偶然，當然也曾試過多種運動。這段期間，種種皆如熱情的陽光，為我的青春之畫補上暖色系列的「動」。

 學習不免逢挫敗，轉換心境，這是青春的一部份，光明的背後總免不了黑暗，也因此襯托「明」「暗」的區別。音樂、文學、運動，甚至舞蹈皆為經歷。常遭人質疑：「這會不會太辛苦了?時間的安排呢？壓力會不會超過負荷?」，「不會」一向是我的回應，這就是我，以我的青春勇敢追夢，所有經歷並非沒有辛勞，而是將其轉換為動能，繼續下次的學習，畢竟再美的事物也需要陰影的存在，立體才會顯現，這是彩繪青春必經一環。

 牆上鐘聲將我抽離回憶，我想自己已經有所體悟也快完成一部份的「青春之畫」了，未來的那片白等著未來的我補上。

 青春，是抽象的價值。它背後涵蓋的夢想，是正義感、價值觀；它是回憶的百寶箱，我們所做的一切始終留存；它是使一切運轉的馬達，以付出的程度決定最後的實踐力；它是一支畫筆，一支決定未來的筆，現在的恣意創造都是未來的墊腳石，將每個人推向不同的路，發揮自我、散播青春。

 我愛嘗試，愛嘗試彩繪自己及世界的青春！