**克服恐懼**

711 胡蓁

　　「真正的英雄並不是無所畏懼，而是找出他的恐懼，並面對、克服他。」這句話出自一本我喜愛的希臘神話故事，書中的英雄克服恐懼後，順利的完成任務。雖然我們不是英雄，但若不面對我們的恐懼，它就會像病毒一樣，慢慢的、無聲無息侵襲你的全身。

　　在我十歲時，不論是課業，還是人際關係，甚至是生活中的瑣事，對我來說不費吹灰之力就能輕鬆做到最好。然而卻有一件事，是我無論如何也不想面對的，是的，那就是鋼琴。每週五放學，我就必須去老師家上鋼琴課，拖著沉重的不乏來到了老師家，不論在家廢寢忘食、日以繼夜的練習，一到了老師面前，我如一隻被丟入水中的螞蟻一樣，手足無措，慌張害怕，琴自然也就談的零零落落，慘不忍睹。多次被老師責罵之後，我對鋼琴的厭倦更是又增減，漸漸的，我連在家中也對練琴興趣缺缺，一點業不想上鋼琴了。

　　直到有一天，我不情願去了一場音樂會，心裡又想著早點脫離這裡。表演開始時，一位女子坐在三角鋼琴前，彈了幾個音，音符慢慢變多，節奏也漸漸加快，有如雨水匯集成河，河流在匯集成海，我不知不覺得耽溺於琴海之中，臉上的嘴角更是神不知鬼不覺的偷偷上揚，勾起了一道久違的弧線。

　　回到家後，身心被音符及旋律洗淨的我，迫不急待的座上鋼琴，但荒廢已久的琴藝哪是一天二天就能進步的？雖然有些沮喪，但我仍奮力不懈，努力練習，終於重捨了以往的時光。

　　上鋼琴課的那天，我全身都在發抖，好像要把五臟大腑通通甩掉似的，老師的目光對我來說能是一把鋒利的匕首，我緊張的彈完我這陣子的努力和心血，僵硬的望向老師。「很好！你進步了！」我如釋重付的嘆了的嘆了一口氣，太好了！我終於進步了！

　　在那之後，我但不再討厭練琴，也不害怕上鋼琴課了，甚至會主動去找自己有興趣的譜來彈奏，若當初我沒有面對我討厭鋼琴的恐懼，是不是現在早已放棄了鋼琴呢？更遑論是像現在這樣主動的彈琴了。

恐懼就像一把雙面刃，它能夠推動你成功，也可使你墜入深淵。「水能載舟，亦能覆舟。」人們總不可能因為怕翻船就忌諱搭船吧！恐懼也是如此，也許很多人對於恐懼的事務都避之唯恐不及，但我們要做的不是逃避，而是克服它。克服恐懼後，他將為助你一臂之力的刀刃，幫助你突破瓶頸。

　　無論你怕的是蜘蛛、火、玩水、考試……當然包括訓導主任，下次遇上時，先別逃，試著克服你的恐懼吧！