**足以代表我的一樣事物**

910朱曉茹

　　談起陶淵明，人們總聯想到了代表隱逸高潔的菊花；說起吳寶春，人們常微笑著談論那令人垂涎的冠軍麵包；聊起前幾天發表演說的柴靜，我們更談起了她震撼全球的記錄片──穹頂之下。「天生我材必有用」，他們都發揮了潛能，在優勢中站穩腳步。而對我來說，最足以代表我的便是單簧管。

　　在即將進入國中前，管樂團已掳走了我的心，聽著學長姐的演奏，我彷彿看見了跳動的音符向我招著手，而悠揚的樂聲也似在背後輕輕的推了一把，使我進入了管樂的世界，就在正躊躇著不知要演奏何種樂器時，它出現了。一隻細長的身影映入眼簾，它有著黑的發亮的外衣，一發聲，便傳來了不高不低、飽和又帶有一絲和藹的聲音，它帶給我了寧靜、從容，更給了我快樂和喜悅。就是它！我知道我喜歡上了這特別的樂器──單簧管。

　　單簧管就像我。越是了解它，我也越發現了我們之間緊繫著的一絲線，單簧管總在樂團的最前方，它似航船的指南針，在樂團中扮演領導的角色；它似隻小貓咪，靈活又輕巧，但又不失穩重與莊嚴；它似顆耀眼的星星，獨奏時總能吸引全場的目光，使人陶醉。也許我不像它如此引人注目，也許我不如它如此獨立，但或許我和它一樣，喜歡帶領大家，喜愛在團體中有一席之地；也或許我如它一般，活潑又開朗，但也總能獨當一面，表現成熟的自己。在與單簧管共處的時光，我看到了自己，它是一面鏡子，使我更瞭解自己，更能發揮潛能，展現真正的自己。

　　在與單簧管相遇前，我也曾質疑過自己，甚至討厭「我」這個人，但單簧管使我體悟：每個人都有自我的潛力、優勢，就像林書豪與籃球，蔡依林和舞蹈，我也找到了，代表我的這支單簧管。