**足以代表我的一樣事物**

918施雯文

　　蕭邦纖細靈活的雙手編織出黑與白動人的弦律，鋼琴代表了他的一切；米開朗基羅鬼斧神工的在冰冷的大理石塊上掘出優美的肌理，雕刻代表了他的成就；而我在一片平滑的白紙上渲染著屬於自己的生命色彩，繪畫代表了我的一生。

　　小時候，我天真的拿起特粗的蠟筆在爸爸的辦公桌上隨意塗鴉，只是為了發洩情緒上的不滿，其實那時的我已無法脫離繪畫。還記得有一次母親節時，是要回去表達對媽媽的孺慕之情，當時根本說不出口，不知如何是好，既然不敢說，不如用畫的。我趴在地上拿起色筆小心翼翼地一筆一劃地畫出線條，我畫的是媽媽牽著我的手快樂地散步，讓我印象深刻的是，當時媽媽笑得合不攏嘴，看得出她是真心喜歡我的畫，那對我來說是心靈上的慰藉。

　　每當我埋頭在一盒又一盒色彩繽紛的色筆中，我彷彿乘上一隻大鳥，帶我穿梭在絢麗的雲彩間，我拿著畫筆揮灑在黑白的世界，把煩惱憂愁拋到九霄雲外。我陶醉在自己的畫中，把心中想說的畫出來，把夢想的國度帶到現實的世界。當然，我也加不少美術比賽也得到了一些獎項，對我來說是一種肯定。

　　現在的我，即使面對如吃人妖怪般可怕的考試壓力下，我也依然用瑣碎的時間，用畫筆編織出自己的夢想，同時也讓我暫時揮動翅膀，離開考試這煩人的壓力鍋。繪畫代表了我，不管是個人沉浸的烏托邦，還是公開評審的肯定，它永遠會伴我一生，為我帶來一碗熱騰騰的幸福鷄湯。