足以代表我的一樣事物

907趙于萱

我們常說，每個人都是獨一無二的，一個人總有一個特色，讓大家一講到那樣事物，第一個在腦中浮現的便是他的名字，離騷可以代表屈原，書法能夠象徵王羲之，而我，那足以代表我的一樣事物就是──笙。

笙，一項原自古老中國的吹管樂器，它音域廣泛，常在國樂團中演奏和聲，是拉弦組和彈撥組的橋樑。在我最熱愛的國樂社裡，因為我負責吹奏這項樂器，所以只有提到「笙」，大家很容易就聯想到我。如果把「笙」比喻成人，音域廣代表能屈能伸，平常不屬於主旋律，可只要當上主奏，那一定一鳴驚人，是個默默努力付出，等待機會的人，「橋樑」的角色，象徵處事圓滑，同時，它也是經過歷史淬煉的古老樂器，以上這些，不都是「君子」所追求的嗎?

每每把「笙」放上大腿，臉頰一觸那冰冷的銅製擴音管，再浮躁不安的心情皆能在頃刻間平靜下來，並且進入忘我的境界。心緒隨著吹奏出的音符波動，因其哀傷而哀傷，因其憤怒而憤怒，更因其歡樂而歡樂，彷彿在一片音符海中跟著音樂一同跳躍，一同旋轉，再也沒有塵世的憂愁和不平，只餘滿心的喜悅，與一個自己真心喜愛，且足以代表自己的事物同在，像孩子吃著冰淇淋那樣純粹的快樂。

「笙」的特質是我所追求的，它在旋律中的分量使之平凡，但它的音色和準確性又使之不平凡。就好像我自己，雖然和大部分人有著相同的日常生活，卻也擁有自己與眾不同的特色。我和「笙」之間，不僅存在演奏者和樂器的關係，更像是相知相惜的知音好友。因此，我可以充滿自信的大聲說出:足以代表我的一樣事物就是──笙。