**我有一個與眾不同的特點**

周怡睿

我認為，我和別人與眾不同之處在於我比別人多花了一倍、甚至好幾倍的時間和文字相處。此處的「和文字相處」並不是身邊圍繞著文字，而是打開書本、翻開筆記本、敲開平時讀書時不會開起的那扇通往幻想桃花源的大門。

是的，我現在也是一名小說家。

在臺灣的教育中 ，往往是因為追求「正確答案」而忽略了思考上的創新。所以台灣的學生就被一步步改造成「考試機器」，不再具備創意。我所在的班級，很少會聽到有人展現出創意，尤其是如今大的降至的時候，更不會有人會去思考「沒有標準答案的問題」。

在小學三年級時，我和兩個朋友都認為不應該讓自己的思想世界僵化，世界不應該只有標準答案才是答案。所以，我們各自拾起了筆與筆記本，為我們的創作按下起始的按鈕。

剛開始僅止於稀鬆平常的文字。文字雖然活在我的筆下，但卻沒有修辭去襯托，就好比是紅花與綠葉，沒有綠葉在一旁陪襯，紅花就算在如何鮮豔、在如何美麗，終究只是一朵毫不起眼的花。所以，我從一些文藻較優美的小說入手。時至今日，我雖不認為我的文章相較於其他作文拿五級分、甚至滿級分的人好，但我的言語不再只是「出口成髒」，而進步到 「出口成章」的境界。提筆之時也能細細地咀嚼源源不絕湧出的靈感，搭配上得宜的修辭技巧，將我認為最貼切的文字一個一個寫出，賦予其全新的生命。

也許上天並未賜給我極佳的口才，也許上天忘記在我出生前賜給我靈活運用修辭的腦，但有一句話說得好：「上帝關上一道門，必定會再開一扇窗。」，儘管我沒有一些特質，但我努力去補足欠缺的部份，所以我在做任何事時從不輕言放棄，即便是在困難中，不放棄就有希望，那怕只是微弱的一點。