**別富意義的一天**

911顧玉鹿

 那一天的到來，使我看見塵囂中不同角度的風景；那一天的存在，讓我悠然神遊於書香世界中不捨離去；那一天的過去使我萬般不捨，多麼希望時間的巨輪在此時此刻停止轉動，使那曇花一現的剎那，變為亙古長存的永恆。

 雖然已經身在喧囂裡生活超過一旬，我還是鍾情於寧謐的角落。都市中嘈雜的一切都與我格格不入。那一天，我走在台北市寧靜的小巷，當我正納悶究竟是否真的有那麼一個遠離喧囂的角落時，一間不起眼的小書店映入了眼簾。

 才剛進入書店，靜謐的環境就令我為之一亮，客人們或倚靠在牆角閱讀，或在座位上咀嚼文字之美，或在吧檯上喝茶品茗。選定書本後，才剛翻開，須臾之間就沉浸於其中。我仔細地與文字對話，恣意地汲取一字一句中的精華；時而想像自己是神怪小說的主角上山下海，時而扮演起悲情歌劇中的主角，演一齣莎士比亞的悲劇。偶爾讀累了，品嘗一杯在舌尖上演奏交響曲的熱茶，再度於美好的書籍樂園中駐足。

 那天過後，我一直不再有空閒去那間書店，但那天的記憶卻有如熱鐵烙膚，使我記憶長存。我一直認為:喧鬧是台北市的全部。但在那一天過後，我的想法變成了:喧鬧是台北市的一部分。原來。在一個大都市中，也是會有寧靜的地方存在。陶淵明曾在飲酒詩中寫到:「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾?心遠地自偏。」雖然身處在塵囂，但是只要心境高遠，即使再吵的車水馬龍，也只能化為一縷輕煙了。

 去書店的那一天令我覺得別富意義，悠遊於書本中澄靜了我的心靈、沉澱了外在的一切雜念。不僅豐富了我單調的生命，也彩妝了我蒼白的靈魂。那一天的存在，是甜美如蜜糖般的，也是苦楚如黃蓮的。甜在我肆意的占有了書中的文字，苦在只品嘗了一次。那一天的存在別富意義，只因它又甜又苦，像桃花源記的那座桃花源般，在內心鐫刻了短暫卻永久的回憶，在人生這一部精采的小說中，創作了一張美麗又光彩的扉頁。