

寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名: 臺北市立中正國中

年級: 09 年級

班級: 01 班

座號: 14 號

姓名: 蔡昕恩

性別: 女



35350509011406

這一小時, 我想這樣運用  
 大街上熙熙攘攘的人群、紅綠燈前車水馬龍的  
 景況、一刻都絲毫不能怠慢的步調……似乎都  
 已經成為了我們這個世代習以為常的瑣碎小事, 但  
 身處於既繁忙又熱鬧的都市中, 我仍嚮往著能  
 夠擁有屬於自己的靜謐、屬於自己的悠閒。  
 如果能在國中九年級忙碌的生活中挪出一小時  
 , 我會想要自己一人, 獨自漫步於大街小巷中, 不  
 管是出門時都曾經遇過的巷弄, 或是陌生又新穎的街  
 區, 我也想在屬於自己的時空中, 創造出一段只有  
 自己才能體會的悠哉。即使散步在日常生活中心似  
 是再也平凡不過的小事, 但撇開了壓力、排除了負  
 擔、消去了他人的聲音, 這一段路, 是不是也能  
 顯得特別開闊? 是不是也能變成一種放鬆自己的大  
 膽以及替自己重新注入活力的紓壓方式呢?  
 我曾經一個人遊走於離家不遠的街道間, 雖然  
 身旁的景物沒有任何顯著的改變, 但我卻感到一股  
 莫名的自在, 彷彿這個空間中只有我一人獨行其中  
 , 自己也不知不覺的哼起了一段又一段的旋律。唱  
 起了一句又一句的歌詞, 不會被壓力催促, 也不會  
 有雜音來干擾。我的小屋窗似乎就在那一刻開始運  
 轉了起來, 身體好像又被注入了全新的活力, 瞳孔  
 內貌似又閃爍起了不褪的亮光。

若未完成作答, 請翻背面繼續作答 第一頁



不過隨著課業壓力的加重，新冠肺炎疫情的爆發，讓嚮往自己一人走出去散心的我面臨了很大的阻礙。唸書唸到無力時只能眼巴巴的看著窗外，遇到怎麼樣也解不出來的難題時只能在腦中盡可能的讓自己放鬆，但是心中想再次哼著歌、踏著悠哉的步伐走在道路上的夢，不僅無法減少，反倒更加膨脹，更加的令我憧憬。

現在想想，在那漫步的過程中，我似乎也注意到了許多我平常不會去留意的細節，例如附近的水果攤原來不只賣了水果，還有賣了一些因應節日的食物，像是元宵、潤餅皮、用來包粽子的竹葉……；附近的雜貨店原來每件物品都只賣九十圓以下的價格；附近的便當店原來不一定要按照菜單上標記的價格，可以和老闆娘商議便當內的菜色，再來決定要付多少錢。當然，在街道上的人潮中，有著熱戀的情侶、背著沉沉的書包趕著去上課的學生，也有充滿著愉快笑聲並手牽著手的姐妹二人，看到這些的我就，不禁心中有種莫名的觸動，原來在這城市中生活的人，竟然被忙碌的潮流給矇閉了雙眼，完全沒有察覺到這些片刻的溫馨嗎？

這短短的一小時，雖然可能無法在我的生命中留下深刻的記憶，但這一個偷得浮生半日閒卻足以在



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

姓名：臺北市中正國中  
 年級：09 年級  
 班級：03 班  
 座號：27 號  
 姓名：黃翊軒  
 性別：男



35350509032706

時光蛀蝕了紙張，卻無法撼動千古的豪情。在  
 昏黃的檯燈下，我沐浴於黑暗之中，書本翻頁的沙  
 沙聲，在夜色裡響起古之天籟。  
 課業的重量壓迫著我的每一條神經，千篇一律  
 的枯燥乏味喚不醒我沉睡的心，唯有在週末，才能  
 偷得些許破碎的悠閒。如果能擁有一小時的空間時  
 光，我會將自我放逐於書海間，享受無拘無束的自  
 在；歌頌萬千煩惱中的歡愉；沉溺文字世界中的桃  
 花源。每當額上煩惱絲長了一寸，我對書本的思念  
 就多了二分，字裡行間的天光，是屬於我的天堂，  
 找到古代騷人的寶藏，尋得現代墨客的憂傷，千古  
 絕唱在書裡重獲新生，每一頁，都是新的一方天地  
 ；每一句，都有著意料之外的驚奇。我把陷在課本  
 中的學習之心帶到了文字的奇幻世界中，恣意探索  
 ；任憑逍遙，隨著我心闖蕩，把眼界，擴展至無窮  
 ，將知識的疆土，拓展至千里之外。  
 伴著紙張的陳香，我指尖觸到的彷彿是柔軟的  
 絲綢一般，波動著我的心情，迫不及待地想翻開一  
 頁頁的謎，揭開波瀾起伏的新篇章。跟著武俠行俠  
 仗義；隨著士兵奮勇殺敵；伴著明君統御天下，許  
 多早已消失的傳奇歷歷如繪地重現眼前，我似乎再  
 一次回到純真的童年，雙眼透出興奮的燦光，在心  
 中一次次吶喊、尖叫，在曲折的劇情中拋卻一切的

若未完成作答，請翻背面繼續作答

第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

瑣事和煩惱。

在書本中我能忘卻掛在心頭的憂愁，只是一頭我進文字世界，再度甦醒，已恍如隔世。古人的豪情壯志是我精神的良藥，鼓舞著我持續向前，聖賢的無私奉獻使我反省生活，砥礪著我進化蛻變。我在書本中不只找到快樂的泉源，更覓得了人生的導師，心的慰藉。

文字世界的一小時，是我生活的一輩子，我經歷無數奇幻，見識不盡精妙，生活中的燦爛，在那一小時後也更加不凡。如果我有一小時，我會品文字之美，徜徉其中，如同悠游於希望之海，讓重新擁抱生活。書本，就是我的天堂，就是我人生中的陽光。







※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

是魔術師，操縱著那無與倫比的美景。  
都市處處高樓林立，科技日新月異讓人們很  
注意到在秋的用處就有如此美麗的景色供我們去欣  
賞，去發掘。一這世界不是缺少美，而是缺少發現  
。秋想天皇不張揚的美，隨時都能使我們驚喜，  
端看我們願不願意抬起頭欣賞。如果秋有一個小時  
能運用，秋想專注的、細心的欣賞這大自然的鬼  
斧神工。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：06 班  
座號：34 號  
姓名：李昀宸  
性別：男

35350509063406



這一小時，我想這樣運用  
 逝者如斯夫，不捨晝夜。時間不會因你而停下  
 我們能做的，只有抓緊並充份利用它，好讓自己  
 心底的罪惡感消失殆盡，且對得起那些一路上幫你  
 加油打氣的人，但假如只是為了敷衍那些家長而認  
 真讀書，只是為了應付那些上司而努力工作，我寧  
 願把自己的時間投資在自己真正的興趣。這一小時  
 我想踏入繪畫的世界。  
 這不單純只是嗜好，更是自我省思與獨處の時  
 間。每一筆、每一畫都需要仔細的思考：這樣是不  
 是太深了、這筆又是不是太多餘了，恰如人生中的  
 每個行動，說的話、做的事，是不是太過火了？是  
 不是甚至沒必要呢？我常因這樣，陷入了重複的思  
 考模式，總把自己搞得心煩意亂，直到我沾起顏料  
 ，塗上屬於我的鮮豔色彩。  
 我最喜歡這種時刻了，幻想中的渲染、一直想  
 嘗試的配色、夫馬行空的想象，頃刻間，一切付諸  
 實現，現實中的煩惱被丟進浩瀚宇宙、肩膀上的壓  
 力被藏在扶疏樹林、生活中的責任被埋在灰白雪堆  
 ，一切彷彿有所跳脫，好似找到了它們不存在的藉  
 口，卻發現這只是一場夢，因為時間總會流逝，盡  
 情揮灑的時光已悄悄離開。  
 剩下的便是細節與光影變化，該補足顏料的地

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

方要補，該描邊的物體要描，該做完或應該負起責任的事，就該竭盡所能，堅持到底，把平時沒有注意的小錯誤予以更正，並在心中徹底檢討。至於光影的部分，在我的經驗來看，受光面積越大，其隱藏的陰影也越多，正如想獲得成功，必得經過荒沙大漠，必得承受大風大雨，才得以見到那一片屬於你的寬闊蒼穹。

遨遊在這片美好天地，我不僅享受了藝術的美好，提升了我對美感的敏銳度，更是在自我的內心世界中，開闢了一條光明大道，除了幫我在現實中更懂得應對進退，也幫我了解了更深層的自我。——小時確實很短暫，但足夠了。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：08 班  
座號：15 號  
姓名：劉芷彤  
性別：女



35350509081506

這一小時，我想這樣運用  
 你是否曾在回憶過往時，懊悔自己曾虛度  
 的光陰？你是否在失去重要的人事物後，才驚覺沒  
 有珍惜與他們相處的時光？如果可以乘坐著時光機  
 回到過去，你會不會做出不一樣的選擇？  
 童年時，每年最期待的事情莫過於寒暑假，因  
 為只有在寒暑假才可以回到遠在屏東的外婆家，那  
 裡有吃不光的零食、看不膩的電視以及外婆溫暖的  
 懷抱，這些在外婆家的歡樂是我童年中不可或缺的一  
 部分。但隨著日漸繁忙的課業與社團活動，剝奪了  
 全家在屏東的歡樂時光，時間快速地流逝，而我  
 離外婆家好像愈來愈遠。  
 一切的轉變發生在小學六年級時——外婆罹患  
 了癌症。這個消息震驚了全家，是我們從來都沒預  
 料到的，在回憶中那健步如飛的外婆如今卻病倒在  
 病床上。看著眼前虛弱的外婆，不禁開始反省那些  
 冷冰冰的分數真的值得外婆一個溫暖的笑臉？  
 人總是在失去後才懂得珍惜。當時間無情地帶  
 走了你生命中重要的事物，你再怎麼呼喚也於事無  
 補。  
 如果我有完全屬於自己的一小時，我會選擇與  
 家人共度，不管是一同出遊欣賞以前從未察覺的風  
 景，又或者打開心扉暢談彼此從未知道的故事。

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

好好享受專屬於彼此的歡樂時光。  
有多少人一生中汲汲營營求取功名，卻忘了那個溫暖的避風港，又有多少人在失去至親後才開始懊悔？朋友有可能離你而去，珍寶有可能被人奪走，驀然回首，在背後默默支持你、永不放棄你的永遠是家人！既然無法挽回已經逝去的親人，那就把握時間陪伴在這世上最重要的人，你得到的將會比冷冰冰的功名利祿還要重要！



○ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本

資料。

※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
 年級：09 年級  
 班級：11 班  
 座號：32 號  
 姓名：林品宏  
 性別：男



這一小時，我想這樣運用

在這庸庸碌碌的社會裡，我們常因為現實的壓力而漸漸的遺忘了家人、朋友，甚至是最真實的自己。因此，如果有一個小時能讓我自由自在、無拘無束的發揮，我想寫信，寫信給所有我忘記感謝的人。

第一封信要給我的家人。當我失意、落魄時，你們總在我身邊給予我滿滿的勇氣來面對挑戰；當我憂傷、氣憤時，你們會想辦法分擔我的情緒；當我做出一些微不足道的成就時，你們會將我的成就當做稀世珍寶，一次又一次、一遍又一遍的將其傳播給所有不知情的人。謝謝你們，願意撐起我，使我更堅強，也願意指引我，使我不迷惘。

第二封信要寫給我的朋友。雖然我常稱你們為「一群損友」，但是當我有緊急的事時，你們會義不容辭的出來幫忙；當我因一點小事而緊張不已時，你們會帶著我用從容的態度面對問題，更重要的是一——謝謝你們帶給我歡樂，讓我在情緒低落，覺得沒有希望時，能再次笑著站起來，與你們一起朝著明朗的未來前進。

第三封信要寫給古人。感謝古人留給後代那些千古傳頌的佳言以及永不被埋沒的精神，李白的灑脫飄逸，再加上一股仙氣，讓人崇拜不已；蘇軾的



次有名利，再加上，也無風雨也無晴日的精神，讓人從這爭奪名利的社會放下居心，達文西帶給了我們新的創意，萊特兄弟賦與我們決心和永不放棄的精神，這些永垂不朽的信念，帶給我們新的人生觀，以及對任何事物都有了新的看法，進而提升了人的文化、知識水準，如果沒有了他們，那我們與原古世紀的人，又有什麼不同呢？

最後一封信我要交給：自己。謝謝你還努力的活著，依舊沒有忘了自己的本分，也沒有被現實洗去了本質，一路上我酸甜苦辣，悲歡離合，過了無數個春夏秋冬，聽了無數次的蟲鳴鳥叫，看了一本又一本的小說，寫了一封一封的信，所有的一切，你都與我一起經歷。謝謝你無論被擊敗多少次，還是願意他起，也謝謝你勸了我，一步一步的引領我成為更美好的自己。

寫完了信，一個小時也差不多過完了，我發覺我更加了解的生活周遭的人，也重新對我自己下了最佳的定義。未來的路還有很長，希望我能與這些人一些堅強的活下去。

言盡於此，再次謝謝所有我寫信給的人，這一小時，我似乎昇華了不少，想必是因為你們吧。





寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：13 班  
座號：01 號  
姓名：王鳳儀  
性別：女



35350509130106

這一小時，我想這樣運用

一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。時間之所

以貴，在於其有限性，輕易將它釋放，就無法挽回

；時間之所以重，在於其可利用性，有效利用、掌

控，即能夠用來放鬆、享受；時間之所以難得，在

於其無法倒流性，若無即時把握、珍藏，美好的終

究會抹平，而遺憾的卻被永遠記載著……。

時間，它是公平的，每人一天就只有二十四小

時，重要的是在於自己怎麼將它填上色彩、賦予意

義。如果有多出的的一個小時給我自由運用，那我選

擇陪伴家人。人的一生畢竟有限，而我們能做的就

是將僅有的，盡可能化成永遠的。也許在生活中，

那些在耳中顯得吵雜多餘的叮嚀，背後包裹著的，

是那個珍惜你的人，給予你的溫柔，或許那些頑固

的、唱著反調的話語，背負著的，是家人給予的警

醒與寄托。但是，自己卻一點不剩的，將它們仍進

了垃圾桶。

放學後，父親總是開著銀色小轎車來接我。一

路上的歡樂、笑語，每次皆在話題轉到成績上，消

散而去。轉變成機器似的報分數，父親失望卻勉強

扯上的嘴角，帶著勉勵卻嚴厲的話語，當然，在我

耳裡全成了諷刺、責備。仔細一想，其實那些，至

都是他用另一種方式給予的溫柔，但是倔強、嘴硬

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁



的我，總不敢向他表明我的領悟，以及埋藏在心裡，關於感謝和親情，那萌芽的種子。我想將我空餘的時間，留下給我的家人。沒有成績的阻擋，沒有尷尬的伴隨，沒有沉默的隔閡，而是聊起共同的愛好，串聯起彼此的心，打破那一道牆、撕開那一層束縛，把最真誠的模樣展露出來。

悠揚的大提琴聲，拉出了我和父親的感情，那種歲月盡好，不願打破的美好光景。曲譜上是時光的蹤跡，遍布的父親兒時的記憶，那本琴譜，被沉重的交到我的手裡……我知道那一雙手，有一天總會對大提琴不再熟悉，耳朵也可能不再播放一首首曾經最愛的古典樂曲，那我想，為何不好好練好那首歌，讓它成為時光無法抹滅的回憶呢？

給我空間的那一小時，我想向父親好好學習他最喜歡的那首歌，讓它打破時間的有限性，永遠的封存在父親和我的回憶中。不再是無聲的陪伴，伴著琴聲，我背著承載父愛的行李，在名為光陰的地方，旅行著。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：14 班  
座號：27 號  
姓名：王憲庭  
性別：男



這一小時，我想這樣運用。

在現代紛擾忙碌的世界上，我們每一個人每一

天都是匆匆地過，時時刻刻忙碌於工作與生活中，

若不是在工作，就是在吃飯、睡覺或交通上，但總

不能就如如此千篇一律吧！所以，我總是會從日程表

中，在百忙間找出一段「自由的一小時」，讓自己

完全屬於自己。

從小，我便對自然生物極有興趣，他人認為噁

心的爬蟲類、節肢類各各在我眼中都是一門美學、

一種奇觀。於是乎，在我這「自由的一小時」中，

我將現實的課業壓力和紛亂嘈雜一並拋諸九霄雲外

，讓自己漫遊在這美麗的生態世界。有時候，我會

翻閱或瀏覽最新的報章雜誌或網路新聞，看看科學家

們是否又在亞馬孫雨林中發現了什麼新物種，每當

得知地球上又增加了新生物，我又對大自然和動物

們增添了一份欣賞與讚嘆。有時候，我可以為了尋

找一種我曾未看過的昆蟲，而在電腦前花費整整一

小時在查尋資料，以了解「它」是什麼。在閱讀生

物相關文章時，我發現了生物界的同胞們，各各發

展出許多生存的特異功能，例如，會滑翔的蜘蛛、

帶有毒性的鳥類、利用鐵金屬防禦的深海蝸牛……

這些為了生存而無所不用其極的生物們，難道不是

一種帶有壯闊與美麗的奇景嗎？

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

閱讀過許許多多的生態文章，我也愈來愈了解大自然的奇妙，漸漸知道生物們為了生存所展現出的力量。這股力量使我對大自然改觀，它教會我要對世界抱有敬佩之心，並且要適時感到畏懼。對生物界豐富的知識，不僅僅充實了我的大腦，也教育了我的心靈，我瞭解到這世界尚有許多等待我們探索的領域，與人對大自然中自然要持有欣賞的態度和畏懼。

自由的探索這浩大壯觀的生物界，每一次的探索，我都有得到全新的知識，每一次探索，都使我意識到這世界所蘊藏的力量與智慧是我們遙不可及的。我的一小時，我歸於自己，不受拘束，我豐富我自己的知識，這些知識也逐漸塑造出現在的我。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

校名：臺北市立中正國中

年級：09 年級

班級：15 班

座號：40 號

姓名：廖昱棠

性別：男

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

這一小時，我想這樣運用

漫步，是繁忙生活中的休憩，是緊湊步調中的

慢速樂章，是心靈的補給品，治癒受創的心，是憂慮

中的小確幸，是煩悶時，將心拋出塵俗的大力士。

如果我有了一小時，可以隨意運用，我會選擇在街道

上漫步，放鬆身心。

走在人行道上，馬路上的車子呼嘯而過，而步

在街道上，是剛比完足球比賽的我。前段時間，每

天都趕著練球、射門、盤球、防守、體能成了我的

例行公事，用跑去球館，更是家常便飯。而此時

漫步於路上的我，心情變得不同了。嘴裡哼著快

樂頌，手如指揮家般比畫，身軀隨著曲調左搖右擺

。比賽前那種如泰山壓頂般的壓力，此刻化為一團

煙霧，隨著揆有歌聲的微風散去。球館裡的哨聲，

更是隨著距離的增加而消散，黑白相間的小皮球也

被我拋於腦後。

街上的景致，在壓的我喘不過氣的比賽後，突

然變美麗了。趕路時被我視為障礙物的櫻花樹，此

時飄下粉紅的花瓣，原本被我嫌吵，搞得我心煩意

亂的鳥鳴，此時化為一首交響曲，歡迎我的來到，

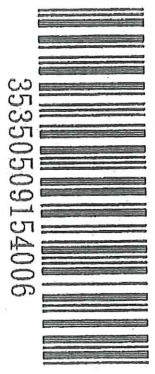
路旁不起眼的七里香，搖身一變成為香氛大師，點

綴了空氣，使人心情為之舒暢，甚至連微風亦變得

舒爽、香甜。

若未完成作答，請翻背面繼續作答

第一頁



35350509154006



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

漫步，使久被壓抑，無法盡情享受人生，沉  
在沼澤的那顆心，得以出來和大千世界見面、打招  
呼，甚至來個大擁抱。漫步，使無時無刻不緊皺著  
的眉毛，得以放鬆，暫時拋卻紛擾的塵俗。漫步，  
使隨時處在備戰狀態的大腦可以獲得休息的時間，  
重新修復耗損的部份。

在未來，若我有一個小時的自由時間，我會將  
心裡的煩事擱在一旁，去附近的街道漫步，觀落花  
，聽鳥鳴，嗅花香，享受短暫、寧靜而美好的時光



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：16 班  
座號：08 號  
姓名：邱昱菁  
性別：女



35350509160806

這一小時，我想這樣運用

時間如流沙逝於掌心，抓不住也不曾為誰停留

。正因如此，生活在這繁忙的世界中，似乎每天鄰

在跟時間賽跑。不想留下遺憾所以總是在人生的道

路上不停的奔跑；不願輸給別人所以常常在寂靜的

深夜中埋頭苦幹；不希望留給後代太多煩惱所以在

險惡的社會裡汲汲營營、求取功名利祿。

欲稍微停下來了吧！人生的列車開得太快，使

我們看不清窗外的風景；列車的車頂使我們看不見

蔚藍的天空，一心只為前進。漸漸的，是否連顯示

目的地的跑馬燈都被甩出車外了呢？偶爾也欲佇足

欣賞眼前的美景，聽聽悅耳的音樂，一邊吃著點心

，一邊想著明天要如何渡過才不算可憐。奈何一天之

中有太多事情要做，無法如此悠閒和無憂無慮。若

我有一小時能自由運用就好了。

如果我有的一小時，我會選擇精心佈置這屬於我

的聖間——我的房間。房間是日常生活中最常待的

地方了。古人說：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費

工夫。」指幸福可能就在我們身邊，只是我們不曾

發覺。那麼若我們將周圍的事物都打點好，看起來

賞心悅目之後，是不是能更容易找到幸福呢？要過

上精緻的生活，必定要先自律。若房間的地板上

散落一地的衣物；書桌上皆為雜亂不堪的文具；書

若未完成作答，請翻背面繼續作答

第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

櫃中擺放的書全束之高閣，怎能能使我們每天有動力、有心情去往更美好的生活前進呢？這一小時，我會將物品收拾整齊，讓我能心無旁騖的讀書；我會將衣物都掛好，讓我出門時不再手忙腳亂；我會把不要的書斷捨離，使我能買進新書並培養新的閱讀習慣。

我會妥善運用這一小時，讓我能更自律，做任何事都專心致志。古人說：「願者莫惜金，憐衣，願君惜取少年時。」用這人生中最不起眼的，願一小時當作改變的起點，這一小時將成為我過上更好的生活，不可或缺的關鍵。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汗損、折毀。如有不符或汗損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中

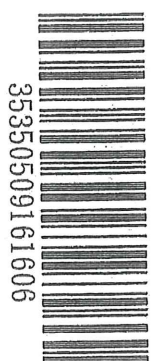
年級：09 年級

班級：16 班

座號：16 號

姓名：黃寶儀

性別：女



35350509161606

這一小時，我想這樣運用  
 朝露親吻被晨光沐浴的嫩芽，開啟我們的一天  
 ；雲霞輕擁被暮靄渲染的蒼穹，漸至夜幕低垂，流星在夜空留下璀璨的足跡，象徵一天的結束。日復一日，自然之理運行著，像人類一般，日日演繹著相同的劇碼——倘若在我們手裡有一個小時鐘，能撥出一小時讓你自由使用，拋開那些日常的繁文縟節，你會怎麼使用呢？

我不敢說自己是鳥兒，在翱翔中頗有自信之相，無怨無悔，自在地飛行。正因有了這一小時，我想成為鳥兒，瀟灑地做想做的事——這一小時，我想寫小說。我是一位富有想像力的女孩，絕無僅有的劇情無時無刻不在我的夢裡，我的心裡，我的腦海裡上演著，但那名為課業的惡魔總是抵擋我的去路，冷血地殲滅我的天馬行空，讓我的小說筆記本頗有積塵之相。這一小時，我想寫小說，把在繁忙生活中無法抒發的美好夢想，都留給這一小時吧！

以一種痴愛的眼神端祥，我深愛的小說，近乎痴醉，為之瘋狂！那些詩情畫意的想法，彷彿如大鵬鳥般展翅高飛。我希望冀能擁有這一小時，空前絕後的——小時，讓我能任性的汪洋中，自信地揚起船帆，令夢想無比燦爛，儘管這快樂的一小時，會如細沙般流過我的指間，不過我深信，有了這一小

若未完成作答，請翻背面繼續作答

第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

時，能讓我在此追尋名為小說的夢想時，能昂首闊步、自信向前！正因有了這可能隨時悄然而逝的一小時，我才會懂得「做想做的事」的彌足珍貴和重要。若在這一小小時裡，我能盡情享受、珍惜，那我相信，在其中的每個瞬間，都能成為我邁向人生下一個里程碑的養分，讓我在跌跌撞撞又深不可測的人生路上，即使跌倒了，也能想起那美好的一小時，進而賦予我力量勇敢地站起來；賦予我希望快樂地微笑；賦予我溫暖堅強地走下去……

一小小時，聽起來十分短暫又稍縱即逝，但我深信，只要能「做喜歡的事」，就能令平凡的一小時變得無比偉大。這一小時，我想這樣運用——我想離開世俗的牽絆，去做想做的事，那即是寫小說。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

◎ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

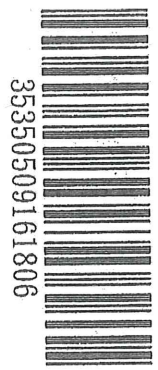
※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：16 班  
座號：18 號  
姓名：蕭維祺  
性別：女



35350509161806

這一個小時我想這樣運用，又繁忙，每天都追求著效率，希望能把時間<sup>做</sup>最佳的運用，一點喘息的時間也沒有。如果每天都能多出一個小時，能喘口氣，做些休閒娛樂，自是再好不過了。那<sup>解</sup>此珍貴的一個小時你將如何度過呢？玩樂、運動、打扮、看書……

過去的我，肯定會毫不猶豫的作答：「看小說！」沉浸在小說的世界裡，不僅使我忘却現實中的煩惱，更引領我超越時間的桎梏，空間的枷鎖，逍遙自在地漫步於作者的想像力中。然而，現在的我很清楚，看小說或許能讓我享受作者的高情商，卻永遠無法讓我成為書中那高情商的主角，於是，放下小說，我抬起那本布滿灰塵的「如何讓<sup>靜下心來</sup>成為高情商的最佳代名詞」，利用那珍貴的<sup>靜下心來</sup>一小時，我將仔細思索，今天的我做了些什麼，說了些什麼，哪些需要再改進，哪些是好的習慣，小至一句謝謝，大至今天的「不小心犯了的錯」，一一檢討。

這麼一來，這一個小時，將是一天中意義最深重的時光，不僅能使我慢慢改掉壞習慣，擁抱新生，使身邊的人能享受和我相處的時光，更能在自我檢討的過程中獲得喜悅，我能在這個小時，回味一遍今天老師佳許我的禮貌，使我像吃了棒棒糖般

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁







寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汗損、折毀。如有不符或汗損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名: 臺北市立中正國中  
年級: 09 年級  
班級: 17 班  
座號: 03 號  
姓名: 林安恬  
性別: 女



35350509170306

在節奏緊促的都市叢林中, 我們每天按表操課, 跟著計畫好的行程走, 和時間競賽, 連駐足喘息的機會也越來越少, 彷彿只要停下, 就會輸給對手, 也漸漸忘却了愜意的感受, 與自己曾經享受的寧靜。

小學的日子還算是無憂無慮, 每天放學就丟掉社團, 回家繼續沉浸在自己所愛的事情中。從小我就很喜歡下象棋, 研讀棋譜, 破解殘局都令我著迷不已。同年紀的孩子總是覺得我奇怪, 為什麼不出去玩鬼抓人, 而要一直坐著不動呢? 我總是敷衍的回應, 因為我知道說了也很難讓人理解, 總之只有懂得象棋之奧妙的人才能深刻體會。就這樣, 幾乎整個小學的課餘時間, 都有象棋伴著我, 那種徜徉棋海的澎湃, 令我如痴如醉。

上了國中之後, 我到的學校沒有象棋社, 而課業也逐漸佔據了我的課餘時間。慢慢的, 我被一個分數束縛, 被一張張考卷湮沒, 每天都想著如何再衝高一個名次。在如此緊繃的生活下, 曾經天天伴著我的象棋, 竟被我淡忘, 我們變的陌生, 直到某一天, 在整理書籍時, 我再次翻到了喧囂中靜謐的那一頁。

又是一個匆忙的一天, 我拿出書櫃裡一堆一堆的書, 想快點找到那本數學評量, 這時, 一本小小

若未完成作答, 請翻背面繼續作答 第一頁



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

舊舊的冊子掉了出來，撿起來一看，居然是我以前最喜愛的棋譜，懷念的情緒頓時湧上心頭，好久沒有認真感受自己的心情了，原本這一小時的衝刺進度，先放一邊吧！這一小時，是屬於我自由運用的！我像之前一樣擺好棋譜，坐在棋盤前，排上最困難的殘局：：我專注的好似進入了另一個世界，好似真的回到劉邦與西楚霸王項羽的戰場上，我就是馳騁沙場的戰士，越嚴密的部陣就越令人热血沸腾，楚河漢界間的廝殺，目標只有一個！直逼令一頭的九宮格內，把對方的將帥拿下，然後就破解成功！這樣腦力激盪的快感，使我再次聽到了熱情的旋律正在謳歌，找回了我自己，這一小時，將是嘈雜中的永恒。

偶爾給自己一點時間休息，從競爭中走出來，~~像~~吸寧靜的空氣。如果再給我一小時，我還是要這樣運用，與我最愛的象棋度過。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

姓名：臺北市立中正國中  
年級：09 年級  
班級：19 班  
座號：12 號  
姓名：葉恩彤  
性別：女



35350509191206

這一小時，我想這樣運用  
 灰濛濛的天空籠罩著匆忙的城市，車水馬龍的  
 街道、喧囂擾攘的嘈雜、汙濁不清的空氣充斥著我  
 所處的都市——臺北。在忙亂的生活步調中，我終  
 於湊出了一個小時，得以休息片刻。  
 這一小時，我想家人，一起走走逛逛。  
 我們在街道沒有目的地的漫步著，邊走邊談天  
 說地的同時，時間忽然變得好安靜，心緒變得澄澈  
 清明，周遭的吵雜與我在同個時空，卻又沒有進入  
 的雙耳，腦中只有與家人聊天的話語，彼此的關懷  
 時候，居家日常的叮嚀提醒，我們籠罩在溫馨之中  
 。原來，當腳步慢下來，心緒緩一些，周遭的紛亂  
 都能隨風而去，不汙染思考，不影響心情。  
 過了轉腳，我與家人走進了一間咖啡廳，點了  
 飲料和鬆餅，感覺食物在口腔內翻騰，焦糖的香氣  
 散入鼻腔，酸甜的莓果配厚實的鬆餅，最後以天倫  
 之樂混和，滿足了我的胃蕾和心竅。在咖啡廳，我  
 了解了，原來，食物不僅僅是為了填飽肚子，它可  
 以是一種心靈上的享受，若配上了家人或朋友的陪  
 伴，那會是精神上的滿足。  
 出了咖啡廳，我們到了附近的公園，兒童的嬉  
 鬧聲，老人下棋、跳土風舞的身影，還有人群在步  
 道上、草蓆中散步的剪影構成了一幅熱鬧的景象，

若未完成作答，請翻背面繼續作答 第一頁



我蹲在池邊，看著綠頭鴨悠游池塘，或互相追逐，或拍打水面引起一陣陣水花，旁邊的花朵綻放了，嬌豔而自信的展現自己絕世的風華，古樸的樹系綠意盎然，襯托著粉嫩的海菜，原來，用心觀察，細心體會，就會發現生活中處處藏著美。

一個小時過了，家人帶著依依不捨的我離開，重回忙碌的生活。但是，我已經有了不一樣的體悟，了解，結廬在人境，而無車馬喧之宜然，感受到家人陪伴的溫馨美好，以及適時的放慢腳步，心情可以變得輕鬆寫意。站在臺北的街道，突然覺得四周不在只有嘈雜，而有了許多藏在角落，等待被發覺的美，我似乎有些明白了，小隱隱於野，大隱隱於市之境界。



寫作測驗答案紙

109 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第 1 ~ 6 冊

○ 缺考紀錄 (本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本資料。

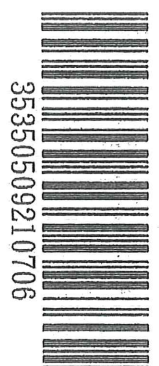
※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形, 請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中  
 年級：09 年級  
 班級：21 班  
 座號：07 號  
 姓名：張書郁  
 性別：女



這一小時，我想這樣運用  
 在我現在的生活，繁重的課業、考試的壓力  
 、父母的要求……已快使我喘不過氣，而每天相同的  
 生活步調，也使我枯燥乏味。如果有一小時，能擺  
 脫生活上許多無形的枷鎖，讓我如鵬般展翅飛翔，  
 那我最想要做的就是——沿著河堤奔跑。  
 從小，爸爸每逢假日便會帶我去長跑。那時，  
 他像一盞明燈，引領我向前邁進；他也像一位飽讀  
 師書的學者，和我訴說著台灣在歷史中發生的大小  
 事；他又像一隻充滿活力的馬，總能一直保持相同  
 速度，直到河堤的盡頭。這些美好時光，逐漸在我  
 上國中後，消失了。而我，也漸漸麻木於天天  
 的考試，不再有這種適情適性的消遣。直到我讀到  
 了佩寧這課，我的想法有些轉變……  
 在短短的小詩中，作者卻寄寓了深刻的道理，  
 而我，也開始期待著自己能夠——沿著河堤，拉著喜  
 悅的手開始奔跑。在一小時內，我能慢慢將自己  
 的氣調順，享受著大地的悸動。伴隨著喜悅的心情  
 ，再搭配著風聲、鳥語、花香，我深刻地體會到了  
 大自然蓬勃的生命力。路旁樹上扶疏的綠葉，在花旁跳  
 著芭蕾的蝴蝶，在親吻著我臉頰的和煦春風，無一  
 個不溫柔、不一個不可愛。汗水從我額上滑落，似  
 乎也開心地在手舞足蹈。日落的餘輝，映照著河面

若未完成作答，請翻背面繼續作答



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

，好似一條金光大道，在那當中，我看見了無限希  
望。

對我而言，跑步不但是我喜歡的運動，也  
是性靈的補劑。它如太陽般，可以將陰霾通通化開  
；它如彩虹般，可以使我快樂，也可以讓我  
知道雨  
過總會天青；它也如摯友般，可以和我進行無聲的  
談心。它之於我，如此重要。

在現在步調很快的世代，很少人會留心身旁的  
一草一木，總覺得那些不足為奇，而我之前也是這  
麼想。但，在這一小時內，我不僅能體察到萬物微  
妙的變化，也能發現許多我從未注意的風景，這些  
收穫，充實了我單調的生活，也點綴了我的人生。



姓名：臺北市立中正國中

年級：09年級

班級：21班

座號：42號

姓名：鄭宇君

性別：男



35350509214206

※檢閱答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料

※檢閱答案紙上有無污損、折毀。如有不符或污損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

這一小時，我想這樣運用

夜寂人靜的時光，四處無人的街道，伴隨著我的只剩懸掛在天上的月，和我身上發上光亮的路燈。如果一天之中，有一小時可以任我運用，那麼我會選擇在夜深人靜時，在行道上漫步，享受獨處帶來的寧靜。

穿上步鞋，再披上外套，拾起鑰匙，戴上耳機。兩手不用拿任何東西，肩上也沒有沉重的負擔。此刻，世界只剩下我和蟬娟，抬頭仰望，今天是一美的滿月。在每日繁重的課業壓力和虛偽的假意關懷下，這片刻的閒暇給予了療傷的力量，不必顧及他的想法，也不必揣摩蜜糖背後的陷阱。我是世界的主宰者，想轉彎就轉彎，想跑步就向前奔，想跳高就向上躍。啊！我終究無法放聲大叫，因為我會影響別人歇息的時光。我看似完全自由了，卻仍被一絲細線勒住自由的欲望——無妨！已足夠使我通體舒暢。

走累了，就坐在一旁的長椅上，好好與自己的心靈溝通，聆聽內心深處最渴望、最真實的想法。眾人的注視和期待下，我們常為了滿足別人的需求或避免中間的摩擦，而在自己的意見被體體的白雲所覆蓋，說出了違背內心的應答。現在正是將它融化的好時機。燃起一把火，上頭的雲漸漸融去，再



※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

文章重複

第二頁

將凍住的想法取出，重新整理雜亂的思緒。在白天也常因旁人的言語和競爭的壓力而使設立的目標有所動搖！好好釐清自己真正「渴望」的是什麼，並堅持下去。和自己對話比任何的一切都來得重要。今夜，我還有「我」進行了一場很棒的對話。

假使有一小時能讓人恣意運用，每個人都有不同的想法，而我選擇更了解自己一點，更在意自己一點，更愛自己一點。比起一掠而過，稍縱即逝，眾人一擁而上的流星，我更想當一旁時亮時暗的星星，只因我在自己的軌道上行走，即便可能經過幾千萬年，我的蹤影才為人所見，我不在乎。……

一小時的閒暇，探索自己的步伐，值得！