

學習的甘苦談

909 葉婷彤

一遍又一遍，那單調艱澀的旋律，在夏日溽暑的陪襯下，顯的更為雜亂、煩人，額間緩緩的冒出了汗水，一滴一滴的打在琴面上，看著那一頁頁畫滿符號的五線譜，眼前不禁一片昏花，掉入那被黑色音符包圍的漩渦當中……。

「不是這個音！再一次！」指揮拿著節拍器，像一位兇暴的馴獸師，在五十雙眼睛的注目下，努力的研究著一行行複雜的音符，經過一次次的修正，我才拉出正確的音調。上了國中，我參加學校的弦樂社，本只是一時興起，沒想到，在學業和音樂必須同時兼顧的壓力下，我開始覺得參加社團是如此麻煩及痛苦的事。每天回家除了繁重、令人窒息的課業，還要打開琴盒，花一個小時練琴，時常因此喘不過氣而想要放棄我曾經熱愛的小提琴。

有一天，我和母親說，我不想再學小提琴了，她停下手邊的工作告訴我，難道貝多芬的鋼琴是一天就彈的如此的好？沒有堅持和努力，會有成功嗎？這些話如醍醐灌頂，鼓舞了我，從原本心灰意冷中再次爬起，我告訴自己，應該要「化絆腳石為墊腳石」，繼續努力，否則將一事無成。

後來，假日悠閒的我，再也不會貪圖那短暫的玩樂時間，反而更勤於拿起小提琴，一而再，再而三的練習那曾經將我打入低潮的旋律，即使手指長滿了繭也不休息。去年三月，我們參加全國性弦樂比賽，除了緊張，更多的是呈現我們之前努力和辛苦的果實，當最後一音回盪、消失在偌大的音樂廳內，短暫的靜謐，隨即被如雷的掌聲所取代，那一刻，內心的撼動及澎湃，至今，仍深深的烙印在我的心版上，無法忘卻。

「成功，是一分的天才加上九十九分的努力」，此話不假，流汗過後的勝利，才是真正使人擁有成就感的；在一聲聲的喝采中，才能找到曾經跨越難關的價值；在沙漠中長時間的跋涉後，喝下的第一口水才是沁涼、甘甜的，因此，我們可以在學習過程中的苦和得到成功後甘找出屬於人生絢麗燦爛的火花。