**因為那一步，一切改變了**

918卓芸安

 縱觀歷史長河，漢武帝時，司馬遷遊歷大江南北撰史記，因為那一步，千古年來的歷史才得以明白；唐玄宗年間，法師玄奘西行印度，回國翻譯佛學經典，佛教才能順利中國化；而我，對於音樂的堅持，煎熬來的那一步，是如此的可歌可泣。

 十年前，我才五歲，坐在疾駛的摩拖車後，冷冽入骨的寒風狠狠地擦過稚嫩的雙頰，車速漸緩，停靠處，不是童年嚮往的兒童樂園，而是當時在我眼裡最憎惡的去處──一群瘋狂貝多芬的聚集地──鋼琴教室。步入五味雜陳的琴房，在一旁長椅等候我的是自稱現代蕭邦的嚴師，自負的他確實有資格、有實力指導我，他從不把我當作孩兒細心呵護而是以最現實、不苟言笑的態度命令我練習，當時，我真是痛苦極了，壓在琴鍵上的不是琴音而是滿腹的憤怒和不悅，就這樣過了好長一段時間。

 所幸，時光荏苒，懵懂不知世事的我，經過長年的風雨洗禮，和每週兩次蕭邦的相遇，漸漸地不再可惡，也許是因為磨練久了，技巧精了，彈在鍵盤上的樂音飛揚，縱使情緒如何低迷，只要坐上琴椅，推開琴蓋，身旁宛若蓊鬱森林，糝下的陽光無比溫暖，趕走了身上怨氣，鋼琴成了我對抗考試壓力的將軍，維持心靈的平衡。

 因為我十年來的艱苦奮鬥，這一步，使從前不知如何排遣情緒的我，有了多一份的心靈雞湯，滋補人生，因為這一步，一切有了轉機，有了改變。