

寫作測驗答案紙

108第四次國中教育會考模擬測驗

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09年級
班級：01班
座號：29號
姓名：李承霖
性別：男



35350509012906

在書本以外的學習

學習是廣博的,從書本的獲得僅僅只是一小部份,更多的學習其實是在生活的經驗中,社會歷練所帶給我的,不單只是知識性的內容,更重要的是能力和技術,而對我來說:體育場就是很好的學習場所,在許多方面使我學到不多。

運動最忌諱的就是紙上談兵,僅從書上得到相關知識與技巧,而不親自試驗,將無法內化成自我的養分。真實在體育場的學習是多采多姿的,就算只是在旁觀摹,也比看書本圖片更加深刻。而親自體驗又是不同感受,所能學到的更是遠超於僅看書本敘述所了解的。就我而言,書本上的是概念性的描述,而親身經歷才能真正使人成長,變得更好。

我曾去過一家西式餐廳,與家人們聚餐。然而到那裡才發現自己對西餐禮儀的無知,原以為曾看過雜誌上的介紹的我,對西餐禮儀的了解已然足夠應付,但僅僅是刀叉的使用方式就已讓我十分困惑,我這才發現,有太多細節是書本沒有告訴我的,只有經驗的累積,才能確實學到完整的內容,而這些書本外的學習,也讓我從那之後到各西餐廳,都能游刃有餘,不再因無知而出糗了。

書本上是現今教育體制的重點,過份重視的情況,反而使許多學生所學到的,無法與現實社會

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

接軌，而不懂許多做人處事的道理及生活常識，因而成為空有知識卻無法善加利用的人。相書本外的學習是更加多元的。它能培養許多實用的能力，以及因人而異，作不同的、更深入的研究，以自我精進，更重要的是許多書本上得不到的技藝與經驗，總而言之，學習是廣博的，書本外的學習更是絢麗又豐富的。

寫作測驗答案紙

108第四次國中教育會考模擬測驗

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

校名：臺北市立中正國中
年級：09年級
班級：01班
座號：38號
姓名：程子安
性別：男



35350509013806

在書本以外的學習

書本是不會說話的老師，多閱讀書籍可以增廣

見聞，豐富自己的學識涵養，也有句名言：「三日

不讀書，面目可憎。」沒有書本可以說是萬萬不能

，但書並不是萬能的，除了書本的知識以外，也有

許多很重要的事，是必需從生活中體驗而書本學不

到的事物。

我爸爸常告訴我：「在職場上，能順利升遷，

加薪的員工，往往是不計較做比別人多，負責完成

工作的人，而不一定是學歷最高的。」因此，每次

選小老師的時候，我總是非常踴躍，當小老師可以

學到一些做事的方法，跟負責任的態度，這些是書

本上學不到，卻對自己很有幫助的學習，我也在服

務同學的過程中，得到了很大的成就感。

有句話說：「盡信書不如無書。」雖然在書本

中總有許多「曖曖內含光」潛身修養，不露鋒芒，

以待時用的文人，但是在現在的社會，有時如果不

適當的表現自己，為自己創造機會，可能會失去學

習的機會，經過我自己對生活的經驗，如果能夠毛

遂自薦，多參與一些書本以外的學，擔任班級幹部

，也是充實自己的一種好方法。

考試時，只要是在考前曾努力用功讀書的考生

，都不免感到緊張，因此我國旅日圍棋好手林海峰

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

也將「平常心」三字當作自己的座右銘，儘管課本上教了很多的知識，卻從未教過我們，如何保持平常心，全靠我們考試經驗的累積。

在書本以外的學習，雖與會考、聯考無關，卻與未來的自己息息相關，所以我認為在書本以外的學習和書本內的學習都很重要，多累積自己的體驗可以讓自己更活用知識，做一個有腳書櫥，而非不知變通的兩腳書櫥。

○錄考紀錄：本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：02 班
座號：04 號
姓名：徐瑋伶
性別：女



35350509020406

在書本以外的學習

學習，是否只應書卷裡有？我想，答案恐怕是否定的。畢竟書本之外的世界，還有無窮的智慧隱於其中，還有更開闊的視野，更恢宏的胸襟得踏出書香的懷抱才尋得著。

又聞梵音，隨著香煙逐漸騰起的，還有淚水的氤氳。小姨婆神色自若的指揮現場，毫無膽怯，陰蓋帆布落一搭，生者的世界便暫時再與喪家無關。會場內，小姨婆的葬儀社是家屬的定心丸，初次面對離別的惶恐不安全感葬儀社有條不紊的事業所安撫，永別至親的憂愁和哀悽在為亡者祝禱的儀式中漸漸地消散。往往告別式後，留在心裡的不僅是對亡者的懷念，還有彷彿心靈被觸及的感動，這些從小姨婆車上琳瑯的卡片便看得出來。

然而，若只有這般輕鬆，就好了。剛來這行的時候，才發現沒有書可以看。小姨婆趁著中午家屬去休息，她留守在布蓬內照看往生者時分享道。原來，很多事情，得靠自己摸索，才有了答案：鄉下沒有插頭，會場又得辦在室外，只得在大鐵盆內散置冰塊來降溫；亡者在半夜去世，卻總不可能請寺裡的師父開三小時的夜車趕到郊區，只好由葬儀社的人员先代為祝念，順便陪伴在家屬身旁；儀式的花費用毫不攏，眼看要大打出手，小姨婆只得充

曹和事佬，提醒家屬眼前不只是一具冰冷的大體，
而是那位身上總是散發廉價玉蘭花香、省吃儉用只
為了給家裡的孩子們最好的資源的老母，儀式才終
於有了著落。

「辛苦嗎？其實也習慣了啦！」小阿姨緬腆說
著。她的故事裡，我不只學到人情冷暖，不只學到
人際間的應對進退，還有那份不屈服於艱辛，而自
力學習的決心。

寫作測驗答案紙

108 第四次國中教育會考模擬測驗

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：03 班
座號：07 號
姓名：吳佩馨
性別：女



35350509030706

在書本以外的學習

繁多的書籍陳列於書架上，自小不論師長、父母，總告訴年幼的我們：多讀書才有出路、知識全來自書本。而尚無獨立思辨能力的我們，也在耳濡目染之下有了拘泥式的思考。往往人類追逐知性與全能，卻不曾嘗試更別具一幟的方法。書本固然是智慧的根本，但由書本之外汲取日常生活中的簡單，又何嘗不可？

有人自小不愛讀書，喜愛與自然為伍。這種小孩被某些人嘲笑、被戲稱為「野孩子」、「土包子」。但是否有人反思：人類難道不是出自於大自然嗎？是人們為了生活的方便，從天文、地理、燈泡發明，至機器的製造。而當這些器具開始生產、改良，那些仍舊喜愛山林、流水的人們，就開始成為遭受大眾嘲諷的對象，成為落伍的一方。這便是文明帶來的固執思考，僵化了人們與生俱來的想法，變作了名副其實的「書呆子」。

我看見路邊被車輪輾壓的綠草，即使已遭胎痕殘酷的紋身，仍努力地朝著陽光伸展，毫不畏懼。我看見一旁被人類在驚嚇中打傷的壁虎，雖然失去了尾巴又跛了腳，仍用力地邁出腳步並緩慢奔跑起來，悄悄長出尾巴。我看見被工廠廢氣熏黑了的蝴蝶，縱使失去了引以為傲的綺麗色彩，仍不失其美好。

姿態，在城市的雜亂與喧囂中翩然起舞。可我卻不曾看見木然的書皮中夾著如此生動而勵志的言語，畢竟，有些故事並不是靠著一字一句便能闡述的道理。在我們生活的這一片天地，萬物都有其生存的方法，相信有許多事物是人類尚未體會的。大自然即使受到人類「智慧」的摧殘，也依舊堅忍不拔——這是我們尚未用心去探討的道理，更別說能夠藉由書本去體會了。

人類應該要了解到，學習不只來自書本，在我們身邊有許多油然而生的想法值得去思考。從萬物運轉之中學習知識，是我們所需要的。

寫作測驗答案紙

108 第四次國中教育會考模擬測驗

○ 缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※ 檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※ 檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※ 請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※ 請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：03 班
座號：40 號
姓名：黃彥凱
性別：男



35350509034006

生活中有許多事是無法從書本中學習的，與人溝通，談判的應對進退，都是一門學問，若只從文字中學習，只能得到片面的方法，沒有親身經歷，也只是紙上談兵。

父親是名銷售員，成天東征西跑，只為獲得一位客戶的喜愛，白天忙著刊登廣告，晚上忙著用電話聯絡每一個客人，一天沒說上千字就算是失職。為了博取客戶的興趣，父親鍛鍊了口才一段時間，不同的案子有不同的特色，不同的客戶有不同的喜好，但他面對如此多變的職業，仍游刃有餘，不論對面談或是電話聯絡，他總能滔滔不絕又有條理的有產品的優缺點。然而他告訴我，最重要的不是說話內容，而是說話的藝術。再優美的形容詞，再華麗的修辭，如果話語中傷害到對方，也只是空有其表。

說話不是攻擊，語言不是武器，這是我從父親的職業中所學得的。是我從我生活中的體會到的。放肆、毫無忌諱的童年，語中總是帶著利刃，不懂得將心比心，不懂得委婉謙遜，每次開口總是傷了人的心。「笨蛋」、「你這白癡」把人羞辱得體無完膚，造成他人痛苦，我卻不以為意，任性的說著尖酸刻薄，口無遮攔的摧毀他人的自尊。為什麼不轉個彎呢？說話是門藝術，表達一樣的句意，可

以委婉含蓄，讓人得以接受；也可以銳利如劍，讓人心靈受傷，我們何必選擇後者讓他人哭泣，而不選擇前者讓所有人都沒有不適的感覺？時間一點一點流逝，身邊的朋友一個一個遠離我。

一天放學，父親在車上和我聊天。

他便注意到我的問題了，他告訴我，你的話太口

酸，沒有必要攻擊其他人，弄得聽的人火冒三丈，或許你沒有那個意思，但你怎么知道對方在想什麼呢？

消費他人，叫攻擊；消費自己，才是幽默。

聽完我恍然太悟，原來我一直把他人的痛苦當作玩笑，不知不覺損壞別人的尊嚴，在笑聲中儼然

成了一種霸凌。如果我早一點改進，大家都能和樂融融，沒有人流淚，沒有人生氣，不會鬧得現在見面，除了招呼，什麼也說不出來。

如果看書，是種學習，那麼人生這本書肯定卡介厚重吧！年剛束發，不敢說歷練深，但我們從這些年學到了與人相處的道理。書中常叮嚀我們要含蓄內斂，不責人之短，然而，孰能僅從一張張幡然

的紙便記取教訓呢？互動是要切身經驗中得到的教訓，再聰明伶俐的人還不如很會說話的人，應對進退就像下棋，詭譎多變，變幻莫測，不真的來上一局，怎麼知道下一步要怎麼動呢？

寫作測驗答案紙

108第四次國中教育會考模擬測驗

（缺考紀錄一本開由監試人員畫記，考生請勿自行畫記）

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：16 班
座號：01 號
姓名：王如馨
性別：女



35350509160106

在書本以外的學習

人類並不是生下來就是萬能的，我們現在一切

的言語及思想都是透過一點一滴、不斷的學習，加

上自己的個人意識，聚沙成塔所得來的。人生在世

，在我們成年、踏入社會之前，大部分的知識都是

來自於學校；來自於課本；來自於老師的諄諄教誨

。但你以為知識只存在於死氣沉沉的教室中嗎？

那麼你就大錯特錯了！

學習的途徑非常多，你可以從報章雜誌、傳播

媒體，甚至是社群軟體中獲得知識。而在這麼多的

途徑中，大自然就是一位很棒的老師。有句話說：

「大塊假我以煙景，落花水面皆文章。」你可以透

過觀看螞蟻搬食的過程中體會到團結一心、众志成

城的力量；你也可以透過慈鳥反哺的事例來體會孝

順的可貴；更可以透過日月星辰的更替來體會時光

飛逝、物換星移的快速。大自然中有各式各樣的生

存、運行法則，值得我們細細咀嚼、深深思索並學

習其精神，使我們的社會更進步。

另外，你身邊的人們也是好的學習對象。子曰：

「三人行，必有我師焉。」時常留心觀察他人的

言行舉止，發揮「見賢思齊，見不賢而內自省」的

精神，看到優點要向其學習；看到缺點則要引以為

戒，絕對不要重蹈覆轍他人的錯誤。除了觀察，也

要與人互動、交談，並和他人在思想上有更深入的交流，在溝通的過程中增廣自己的見聞，開拓自己的胸襟，充實自己的內涵。
學習^①，能夠讓我們增廣見聞、開拓胸襟；學習^②，能讓我們充實自己的內涵，而非胸無點墨；學習^③，能讓我們更上一層樓，能力更加精進；學習^④，也是一個社會化的途徑，使我們更能融入群體生活。學習的好處和途徑的是百百種，除了書本，世界上還有更多、更新奇、更玄妙的知識等著你去發掘。所以你要繼續悶在家裡，抱著那千篇一律的書本苦讀嗎？趕快走出房間，去接觸外界的人事事物，找到更美好的世界吧！

寫作測驗答案紙

108第四次國中教育會考模擬測驗

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：	臺北市
年級：	09 年級
班級：	17 班
座號：	15 號
姓名：	黃庭柔
性別：	女



體	家庭	是學校課本裡沒教，卻只能在學校學的重要課題。	護，得自己面對大小事務，學著「退讓」——這便	通病。然而到了校園裡，我們不再有父母的細心呵	尊、無法設身處地為他人著想，是大部分青少年的	就逐漸養成了：以自我為中心的利己主義。唯我獨	的現象，許多青少年在家無人可以相處、磨合，也	世故的圓滑，學人際關係的處理。由於現代少子化	入職場，我們亦可在學校練習和同儕相處，學人情	學校，就是一個小型的社會，縱使我們還未步	的吸收新知。	操作事物的訣竅。我們就像一塊塊海綿，分秒必爭	陌生人上學，學新的潮流、學做人處事的道理、學	刻不在「學習」——從同儕中學、從家庭中學、從	才踏進這個世界十五年的我們，可以說無時無	厚的收穫。	們有「黃金屋」、「顏如玉」、「千鐘粟」一般豐	。我卻認為生活中很多的日常、突發狀況亦能讓我	識，便可以有許多甜美的果實：金錢、美人、美食	；書中自有千鐘粟。只要努力從書本之中汲取知	古人云：「書中自有黃金屋；書中自有顏如玉	在書本以外的學習
---	----	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	--------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	-------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	----------

命的叮嚀，父母親身體力行的作為往往更能影響孩子的個性和發展。我的媽媽喜歡閱讀，耳濡目染之下，也造就了我時常看書的習慣；而我的爸爸有著一雙巧手，家裡的針線活都由他一手包辦，而我也跟著學了不少縫紉的小撇步。除此之外，我的倫常觀念、道德觀、價值觀俱是父母灌輸給我的，且不論對錯，畢竟是出社會多年的智慧與經驗——這是外人無法插手的、在我往後人生中有著舉足輕重地位的家庭教育。

藉著和這世界的人、事、物的摩擦與衝突，我正慢慢地從一顆稜角分明、鋒芒必露的礫石，打磨成一顆圓潤平滑、韜光養晦的鵝卵石。而這樣漫長又艱辛的過程便是書本中未提及，卻又不可或缺的磨練。雖然書中的知識能提升一個人的涵養，昇華一個人的談吐，但在書本以外的學習同樣不可輕忽，因為每個人的教養和習慣，便是由此養成的。