

班級：9 年 1 班

座號：7
姓名：唐子晴

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員查記，考生請勿自行查記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

「姐姐，你把電燈關掉去外面念書好不好？」
弟弟用疲倦的語氣一邊揉眼睛，一邊拜託我讓他休息。我這才意識到，明天對我而言不過就是平凡無奇的開學日，對弟弟來說，卻是要面臨一所全新學校的挑戰，我赫然發現，原來自己從來都沒有關心過家人的感受。

在學校，我尊師重道，成為師長心目中的模範生；出門在外，我細心照顧每個朋友，成為他們無話不談的好閨密。然而，在家裡，我像個公主一般高高在上，家人有求於我，我便冰冷無情，連拿張衛生紙都不願意，一旦我有求於他們，便像使喚奴隸一樣，「媽媽，我明天四點放學，記得來接我。」，「爸爸，幫我印考卷，明天要用。」我驕矜任性，覺得自己只要認真念書就好，其他瑣碎的事交給家人，他們都應該要幫我處理好。

直到今晚，看著弟弟下垂的眼皮，我才發現為了配合我的時間，正值發育期的他從來都是晚睡早起，根本不像國小的小孩；媽媽為了我，不知道放棄多少次和朋友敘舊的聚會，為的就是讓我不論補習或上學，都有舒服的轎車準時接送。他們給我無限的體諒和理解，卻被我當成擤鼻涕的衛生紙，用完就丟，不願多看任何一眼。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

於是，我決定不再忽略家人的感受，主動關心他們，把十三年來所虧欠的愛加倍還給他們。關上電燈，走出房門，將水槽的碗盤刷得亮晶晶，再走到客廳，看見為我操了一整天的心，早已體力透支倒在沙發上的媽媽，我輕輕為她蓋上被子，媽媽疲乏的眼睛微微睜開，張口就問：「你怎麼還沒睡？」這句話深深的打動我心，即使我再怎麼不孝順，再怎麼對家人不聞不問，在最累的時候，我永遠是刻在她心板上的第一個名字。

這一個夜晚，我不再冰冷如山，而是溫潤如水，想沁入每個愛我的人的心脾。從忽略到關心家人的感受，我知道親情需要彼此的關心付出，才是完美的。從今天起，我不但不再忽略每個愛我的人，更要主動關心每個我愛的人，讓愛永遠在彼此的心循環。



109000020381

班級：9 年 1 班

座號：10

姓名：張翊慈

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	總分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

後來，我才知道，一個經常笑臉迎人的人，不是他真的無憂無慮，而我們也不該以為他所謂「樂觀」的人，在挫折時不需任何幫助。

從小，我所接受的教育就是「隱藏」，彷彿只要把一切不堪都用簾子遮住就好，眼不見為淨，因此，我一次次練習著用微笑掩蓋真實情緒，也把自己當成陽光，照亮身邊的人。在考試失意的時候，我微笑，然後欺騙自己這不重要，為的只是不在他人面前落淚，在跌倒受傷時，我微笑，告訴身旁圍觀的人：我沒事，為的只是不張顯自己的痛苦。但當同學為分數自責時，我卻鼓勵他放聲哭一場，沒有必要強裝堅強；當朋友受傷時，我卻不理會那聲「沒事」，而逕自帶他去療傷。我發現自己的矛盾，但不以為意，因為那樣陽光的形象已然成形，我也因而獲得許多讚美。我想，既然成了陽光，就必定不會有陰影吧？於是，過去好多好多的傷痛，就這樣被一語帶過，忽略在記憶的深淵。

直到升上國中，課業開始繁重，青燈黃卷中，我被壓力桎梏，在一本本講義與教科書中掙扎，彷彿快要窒息，每到考前，我都是含淚入眠，人前當一顆太陽，人後，把悲傷留給了夜，留給枕上的沉默與心碎。縱然笑容依舊，我的身形卻日漸憔悴。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

有一天，終於忍不住地哭倒在母親的懷裡，她安慰著我，雖然語氣略帶驚惶，不過字字句句透露著她對我的愛與關心，這時，我才明白，「情緒」是需要「出口」的，長期被我忽略、壓抑的，可能在一夕之間爆發，而「情緒」並不會因自我欺騙而消失，它終究是需要渲洩的。（後來每天，我都將發生的大小事說出來，必要時也回到母親的臂彎中大哭一場，於是課業壓力也無法使我崩潰）

只有陽光處必有陰影，這是不可以免的，所以我們都需要找一個信任的人訴苦，讓他接住我們情緒，才能有健康的心，繼續照亮他人，把這份關心傳下去。

靈



109000020381

班級：9 年 4 班

座號：10

姓名：許和晏

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	總分
							初評
							複評
							終評

我從忽略到關心的一件事

舞臺上，一群瘦小的孩童奮力舞動著身軀，絢爛的鎂光燈打在他們乾黑的皮膚上倒顯得平詭。看到這幕景象，我的心情逐漸沉重：

曾經，我也是個只著眼於身周遭事物的冷漠之人。我並非沒看過新聞上，那些在東南亞及非洲等地那些挨著餓、拖著勞累的身軀進行粗重工作的異國孩童們，但當一絲惻隱在我內心升起時，一條寫著「這只是少數人的情況」的布條總是浮現，並蒙蔽我的雙眼。畢竟，生活在天龍國的我沒必要去關心一群異地人的光景如何。

直到某次，學校邀請世界展望會，讓我們有了一個與跟我們同年的南非孩童進行校際交流的機會。那天，我總盼著這活動能早些結束，好讓我盡快放學回家，但當那群南非孩童一踏入學校禮堂時，我愣住了：這群孩子：跟我同年？那看似不過一百三十初頭的身高，黑炭般的肌膚下微微隆起的骨骼，明顯與軀幹不成比例的瘦小四肢，在乾癟頭骨下顯得詭譎的凸起眼珠，這哪是一個十一歲孩童應有的模樣？而聽著他們用那有些沙啞的嗓音，述說自己如何在一天內採收完果園的作物、搬完將近十萬塊磚瓦，還存在哪些地方能找到品質最好的水源，我瞬間感到一陣羞愧。同樣十一歲，我只要好好在學

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

校讀書寫字，回家做個茶來伸手，飯來張口的「大小姐」，這群南非孩童卻要將那些沉重的磚瓦、家中經濟生產之責，以及難以言喻的苦悶辛酸一併扛在那瘦弱的肩膀上！更何況，世界各地還有更多過著這般生活的孩子，在為下一餐的溫飽與明日的存活奮力搏鬥，我卻只是將自己擁有的幸福視為理所當然，甚至肆意浪費這些對他們而言如此得來不易的資源。看著活動結尾，那群孩童舞著枯瘦身軀唱跳南非民謠的模樣，我的心開始五味雜陳。

從那天後，我開始積極關注新聞及報章雜誌上，那類如南非孩童一般生活長景的孩子們，並在超商購物時，將零錢全數投入世界展望會的捐款箱。也許，我這一點微不足道的關注與心意，能成為一兩位在世界某角落拚命掙扎的孩童的救贖，那我便無所憾了。



班級： 9 年 4 班

座號： 14

姓名： 楊謹瑜

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

6

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

俗語說：「病從口入，禍從口出。」說話不僅

是人們溝通的橋樑，更是一門藝術。或許平時一句

不留心的話，或再三思量卻依然說不出口的話，皆

可能造成懊悔或永遠難以消除的傷疤。

小時候，我和姐姐總是如膠似漆，形影不離，

一同經歷所有歡樂與悲傷。而我也總是對他無話不

說，愉悅時，我的心情便向他灑些香水，讓彼此都

能同享那份樂不可支的感覺；難過時，他便像我傾

訴一切的垃圾桶，總默默的傾聽我的負面情緒，卻

從未抱怨過。也許在不知不覺中，我不知分寸的話

已讓他的耐心到達了極限，然而，我卻依然肆無忌

憚的將心中一切怒火、悲傷彰顯出來，但並沒有察

覺他已受不了我說話的語氣。

我忽略了說話的分寸。那一次，由於肩上一切

的壓力已讓我難以負荷，便再次將所有怨念發洩在

他身上，而那時，忍無可忍的他也將那陣子的怒火

爆發在我身上。或許，我也忽略了沒有人喜歡被悲

傷籠罩，忽略了姐姐沒有義務要接受我一切的抱怨

，更忽略了那些傷人的言語也是害人的利劍，空氣

瞬間凝結，他對我的大吼卻讓我的內心留下了錯愕

、悔恨，與歉意。

從那一刻起，我才意識到自己平時說話究竟有

若未完成作答，請翻背面繼續作答。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

多尖銳，但我卻已踩到了他的底線。我們之間彷彿有了一道無形的牆，無法再向之前那樣暢所欲言。也許當時對他的那些抱怨便是壓垮他耐心的最後一根稻草，而我卻到了那一刻，才理解說話的重要。『對不起。』隨著淚水不斷奪眶而出，我想沖淡的不僅是我的後悔，更是對於重新和好的盼望與一直以來的歉意。

『惡語傷人六月寒。』從忽略到開心談話的分寸，我付出的代價卻是一道感情的裂痕。雖然在道歉之後，他的怒氣已被澆熄，但短短的三個字卻不足以彌補他心中的創傷。經由這次教訓，我希望自己得多關心說話的分寸，不要再造成遺憾的發生。



班級：九年六班

座號：16

姓名：蕭庭

請從本行開始作答。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

6

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

當新聞鏡頭轉到被野火恣意肆虐，原本蒼鬱的林地變成一片的灰燼，遠方仍有濃灰煙霧飄出，那是大自然捱不住人們的工業活動，所發起的一項抗爭運動，盼望著湛藍空中毫無羈絆的自由；一次又一次的山洪，那是山坡地受不了人們無止盡的開發，每次都如同將刀狠狠割進皮中，最終流下的眼淚。

幼時投奔的大自然，其中有鳥嘯，有蟬鳴，還有溪水伴我徜徉其中。長大後，逐漸遠離了大自然母親的懷抱，來到了死氣沉沉、一片灰蒙蒙的都市求學。在課業的壓力下似乎不再回頭看看那片美麗林地，只是整天待在冷氣房裡，吹著舒適的冷氣，天天吃著外面買的便當，一天製造的垃圾堪比一堆土丘高，偶爾在電視上看見環保人士慷慨激昂的訴說著地球暖化等字眼，我都是對之感到不屑——文明的進步自有犧牲者，那些不過是自然現象罷。

忽略了一切的一切，忽略了當自己在冷氣房享受時，其排出的高溫廢氣將大地一層又一層的保護膜燬掉；忽略了當自己在享用免洗餐具所盛裝的美食時，那些進入焚化廠的垃圾，焚化爐的灰黑色濃煙不停地刺激著大自然的免疫系統，使她一天比一天孱弱；忽略了從小長大的那些山河，現今又是被

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

自己自私的行為凌虐。

當又一天再次經過以前那塊熟悉的田地，發現已不復存，取而代之的是一座座的工廠，原本玩在一起的小動物們也早已銷聲匿跡。又有一天在電視前被所看到的景象所震懾住了——那片翠綠的田野，在火的手下夷為一片灰。看完後，心中無數的感慨又無數的悲哀，從前建築美好童年的家鄉，又到哪去了！

領悟到自己便是兇手，一切生活中的不方便，造成了大地淚流滿面，自此，我開始關心大自然，關心當時自己劃下的傷口；開始適應著不聞冷氣以減少溫室氣體排放，開始練習用環保餐具，褪去她的傷疤。閒暇之餘，也會跟著環保團體，一起把林地歸回她所該擁有的姣好面貌。

自己過去所忽略的一切所造成如今無法挽回的事態，內心的歉疚，只能用現今的關心彌補著，重新地拼湊著回憶中的大自然。

班級： 9 年 9 班
座號： 3
姓名： 吳心妹

請從本行開始作答。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

6

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

曾經的我認為爸爸的肩膀是最寬闊的。最需要的時候出現在我的身邊，不管是我受傷時把我帶回家，或是當我闖禍時替我善後。總之，只要我需要他，他就會立刻出現，就像一個超人，拯救我的全世界。

小時候我總認為爸爸是哆啦A夢，因為他也有一個百寶袋，不管是我想要的玩具，還是我想吃的糖果。只要是我想的，他總能讓它們出現在我的眼前。雖然說，爸爸他沒有任意門，沒辦法帶我隨意去到任何地方。

正是因為小時候爸爸給了我太多寬容，所以我總認為我的爸爸無所不能，認為他無堅不摧。直到我慢慢長大，慢慢懂事，慢慢知道其實世界上根本就沒有超人，也沒有哆啦A夢。

小時候，爸爸付出的一切都被我當作理所應當，因為他是爸爸，是我的爸爸，所以我覺得一切都他應該付出的，從而忽略了他好多溫柔。長大之後才發現是我錯了，錯得一塌糊塗。

一切的付出，不是因為他是我爸爸，而是因為我是他的女兒，是來自一個父親，對兒女的無私。曾經的我認為爸爸的肩膀是最寬闊的，因為他是超人，但超人也會落淚。有天晚上，我進房間睡

若未完成作答，請翻背面繼續作答。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

覺之前，到廚房喝水，看見爸爸坐在書桌前替我整理數學的重點，也許那段範圍對他來說太難了，我看見他在網路上查找教學影片，將知識點抄下來，並且貼心的附上了例題，我從來不覺得那有什麼，直到我學到那個單元時，學得非常差，他就悄悄走到我身邊，將資料給我，說了一句「我就知道你會需要的。」那一刻我突然覺得挺暖心的，明明一直都是這樣過來的不是嗎？我看了看爸爸的背影，不禁感嘆我究竟有多久沒好好看過他了，小時候看他一頭黑髮，現在已經隱約可以看出幾根白髮了。長大真的太難了，因為我長大了，就代表爸爸老了。意識到了這些之後，我開始替爸爸分擔家事，開始努力用功，期望自己也能成為爸爸的超人。我希望他能在我的面前也表現出脆弱的地方，而不是自己偷偷的藏起來，我希望我也能是那個最寬闊的肩膀。

曾經的我認為爸爸的肩膀是最寬闊的，其實他也曾是個小男孩，長大了，撐起了一整個家。



109000020381

班級：9 年 12 班

座號：32

姓名：宋采偉

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

請從本行開始作答。

我從忽略到關心的事

時光飛逝、四季更迭，許許多多的事如同播放機般，一幕幕映在人生這大螢幕上，而所經歷的事也區分成很種^後，有些回憶往往如鐵烙膚，深深的刻在了人生的石碑上；而有些事件則如過煙雲煙，如飛鳥輕盈地不著痕跡地掠過天邊，似記得卻也只能說出個大概；更有些事物，如同春天的花、夏天的冷冷小河、秋天翩翩飛舞的落葉、冬天那宛如僧人佇立在那兒的樹，這些似曾相識的景物，不管年年交替、春去秋來，一直都在那重複地發生，只是未曾留意。而對我來說，就有某種事物如同第三種，忽略成了習慣，而他消逝時，才悵然若失。

中藥，對我來說是個很奇妙的存在。在童年的回憶中，在藥櫃前與堂哥堂姐嬉戲的場景，假日在狗籠旁，洗中藥、搥乾、再曝曬的過往，一幕幕又存在在都市看中醫時又重回了眼前。當時，在鄉村長大的我，時不時就喜歡三五成群，一同去祖父的藥店，或許是玩累了想吹個冷氣，又或者只是想再三聞一次那枸杞、黃蓮、人蔘、陳皮等等所混雜出來那濃濃的中藥香。當時的我，每到假日就需要隨著祖母，一同前往隔壁的廣場，跟著那些婆婆媽媽們弓身洗生薑、人蔘等藥材，雖然滿肚子的情願，在搗碎時也不自主的幻想著玄龜田、小溪般的場景，

6

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

但實際怎麼能如幻想呢？每到星期久，卻將是一場場與藥材的拉鋸戰，久而久之，我忽略這一切中藥帶給我的喜悅與歡樂，取代的是無盡的疲累與厭倦。

「先生，到您的號碼了！」一席親切的提醒將我從回憶喚起，我匆匆道了聲謝後，便走進了診間，約莫過了十分鐘，在醫^生確定了脈膊與其它生理狀況後便請我到藥櫃前等候，信步來到了櫃前，那呈羅棋步的木製抽屜瞬間又把我拉回了童年，當時每天晚上，總會見到櫃前祖父以熟練的身手替每位老臨的顧客挑選藥材，在其中的空檔時，他總會手把手地教我認識藥材與其療效，雖然年幼的我自然不會刻意去了解這些，但其中祖父的詩詩教誨與切切叮嚀，那溫順而不濃烈的親情，如同中藥般打通了我的任督二脈。或許，「中藥」對我來說，那是苦澀的，但忽略掉的他本身的溫厚與祖父母所灌輸的親情。現在祖父母早已年邁，自然也無法躬身賣藥了，但我在了解到「中藥」的涵義後，也時常跟祖父聊起當時，而他往往也興致勃勃的跟我說著，就如月當年。

對我的感情

一仿中藥，一次際遇，讓我了解其實祖父母也如同中藥般，入口是苦澀、噁口的，但仔細品嚐後才會發現，其中的療效與親情，可謂後韻無窮啊！



109000020381

班級：9 年 16 班
座號：8
姓名：林佑蔚

請從本行開始作答。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	總分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

「咔嚓——」清脆的聲音自耳邊響起，又一個滿盈青春的畫面被我捕捉了下來。我低下頭點進手機的相簿，一張張照片映入眼簾，有和同學的合照、校園中盛開的木棉花、夜晚的台北市街景……最終，我的視線停駐在一隻螢火蟲身上。

去年的假期，正值螢火蟲交配的季节，媽媽為了讓整天沉溺於遊戲的我也能接近大自然的機會，便安排了花蓮的小旅行，準備全家一起玩個雨天一夜。還依稀記得，那天夜晚涼爽，星光輕輕撒落樹梢，皎潔的月亮明亮卻不刺眼，彷彿為身處深山的我們指引著前進的道路。

我跟在爸爸身後，忽然，一點黃澄澄的亮光「——」一聲飛出了草叢。當眾人正嘖嘖稱奇時，我依舊打著燈玩手遊，對螢火蟲並無絲毫興趣。直到一群人走進了高大的山林中，成群的螢火蟲在叢林間翩翩起舞，像是跳著一首華爾滋似的。螢火蟲的亮光忽明忽滅，簡直就是大自然的燈籠，正邀請我們加入夜晚的盛會。連我也不禁看呆了，爸爸趁機抽走我的手機，說道：「別再玩了，螢火蟲的生命週期很短，說不定今天牠的第一次，卻也是最後一次發光了。明明就只有幾個小時的時間，牠還是努力在生命最後一刻給人留下深刻的感動，你就這

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

樣浪費了牠的勇敢？

爸爸的話讓我思考了許久，從前的我對「把握當下」並沒有任何贊同，又認為只需要放眼未來即可。但是未來會成為現在，在我浪費時間的同時，有一個小小的生命正努力讓短暫的人生閃耀光芒，我又有什麼理由繼續浪費我的青春年華呢？大概便是那次經驗讓我對拍照產生興趣，想要把我生活的每一瞬間、每一次感動都透過照片記錄下來，即便當時只是小確幸，未來肯定也會成為重要的回憶。

一直以來，我都忽略了珍惜當下這件事，時間不會變慢，更不能倒轉，所以我們能做的，便是把握每一分每一秒，像徵小卻教會我人生的螢火蟲一樣綻放光芒。

道理

班級： 7 年 16 班

座號：
姓名：曾楓閱

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

請從本行開始作答。

第一頁

級分	0	1	2	3	4	5	6
初評							
複評							
總評							

過去一段時間，我曾對大篇幅探討兩岸關係的文章或新聞充耳不聞，也曾^{我恰巧看到新聞播報有關於}經對台灣島的主權漠不關心。直到最近，香港強硬通過港版國安法的條文，使我開始注意兩岸的紛紛擾擾，並在意我腳下的這片土地。

近年來，兩岸問題一直是人們談論的焦點，我之前也曾^漠不關心，認為由誰管理均不會有太大的改變。但是，香港即為最好的例子，中共向香港承諾一國兩制，五十年不變，直至今日，也僅二十多年餘。香港已發生翻天覆地的變化，他們的從議會選舉，乃至特首選拔，早已失去真正的民主，取而代之的，是中共的黑箱操作。以至於香港在近年來，通過了許多荒謬的法律條文，尤其是港版國安法，其內部條文大概意思為：任何人只要中共認為有需要抓捕，在我們踏上香港土地，乃至於踏上註冊地為香港的航空器，船舶，皆可進行抓捕以移送至中國進行處置。中國對於批評政府的人進行非人道待遇時有所聞。近年來，網路飛速發展，人們可以在網路上談論時事，在以民主為榮的台灣更是普遍。但是兩岸的關係緊張，許多人曾批評中國政府，當這些人入境香港時，是否會被殺害其中只曉得，這是在對香港民主的踐踏；也是對人權的污辱；更是對於我認為一國兩制不會傷害台灣民主的想法直接破

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

減。

當我開始關心中共對於台灣的态度後，也開始閱讀一些探討兩岸關係的文章。它們讓我了解兩岸關係形成的原因，現在的情形，中共的想法以及台灣人民分裂的思想。在我了解全貌後，也曾開始有自身的立場，並且對部分媒體偏頗的言辭表示排斥。但是家中家中部分長輩的立場與我背道而馳，我們之間也會有一些衝突，這些衝突使我反思自己的立場，去掉偏激的部分，使我的想法更理性。部分長輩可能認為我現在除了讀書，^{其他}什麼都不要在意，但是我不這麼認為，公共參與是每個國民的義務，責任也是權利。更何況，再過不久，我也可以行使投票權，選擇與自身理念相近的候選人，關注社會時勢，對任何人都將是有利的。

從香港的新聞後，我開始反思自己過去對於兩岸情勢的忽略，更使得我開始關心社會上的事務，增進社會參與。並且對於時勢能夠獨立思考，且不被他人左右，更能夠讓我關心我腳下的那一片土地與對岸的紛紛擾擾以及牽國家認同感及歸屬感。



109000020381

班級：9年11班
座號：29
姓名：卓耀程

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

我從忽略到關心的一件事

關心，意指人無時無刻的在乎某事。有的人關心天象的變化，又或者家人的身體狀況。這種行為使人更加了解周遭環境。而我從忽略到關心的一件事——就是環保。

生活在海洋中的動物，魚兒的悠遊自在，海龜的從容、穩重，以及各類海洋生物的形態，令我萌生想像，渴望如此生活。可誰能想到，看似風平浪靜的海洋上，也暗藏著波濤洶湧的危機，而這樣的危機也使這些生物逐漸失去光采。

每日的生活，必然會接觸到食、衣、住、行，而這些目前我們所擁有的，都建構在了不斷消耗能源的前提下。地球的碳排放量、垃圾量不斷的攀升中，人們依舊是我行我素，持續滿足慾望。夜市的塑膠袋，飲品的瓶蓋、吸管，享受這些「特有的」資源時，卻有可能已經害到自己。

有一次在電視上，看到許多的海洋生物遭到垃圾纏繞，甚至是吃下肚，以致於需要藉由外力，才能使其掙脫。但當我聽見那凄涼的哀嚎聲，如同瀑布般的鮮血直流，而這些生物卻無法遭人諒解，也無法控訴自身的不滿，又能吞下那無止盡的酸楚，令人不勝唏噓！

換作是人，遭到這樣的對待，又會有怎樣的反

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

應呢？看譬如噴泉似的流血，真的沒有任何的心疼嗎？身為萬物之靈的人，沒有一絲悲天憫人的情懷嗎？這些舉止，可能會因氣候變遷等因素，強加回人類身上，等到發生後，才令人懊悔，期盼回到完好如初的生活。

俗話說：「己所不欲，勿施於人。」自己不想做的事，也不要強加到別人身上。自從看見那些生物的狀況後，逐漸的我開始了解這個議題。從前濫用資源的我，也開始體認環境的重要。節制的運用資源，甚至是參加各式保護環境的活動，都希望可以維持環境的整潔。因此，環保就是我很曾經的感到關心的一件事。



109000020381

班級：9年17班

座號：38

姓名：楊子豪

請從本行開始作答。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

6

第一頁

級分	6	5	4	3	2	1	0
擇譯							
撰譯							
詳譯							

我從忽略到關心的一件事

人自出生以來，必關心過許多事，也忽略過許多事物。財團為了自己的利益，關心市場動向，以及己方的利益，卻忽略過程中造成的環境浩劫；政客關心己方的明頭，民心的動向，卻也忽視了掌權後承諾的兌現；青年關心自己的享樂，和同學之間的情感，卻對家人的關愛視而不見……

過去的我，只關心自己的事務，從不對外界多加留意，不聞不問，對世上的危機一無所知，天真的認為世界會如現在，持續至永遠，直到國小五六年級時，才了解到現實的殘酷。那時，一位老師於上課時播放了一部有關氣候變遷的影片，內容是有關當世界平均溫度上升攝氏兩度時會造成的改變，只見世界知名景點一個個遭到破壞，看著英國議會所在的西敏宮，洪水延著其土黃色的牆面緩緩爬升，看著一心嚮往的國際都市沒入一片汪洋之中；看著那北瀝入自己的家園，有如末日之獸撲向人類，先安然無事的家園，那捲起的碧浪濤如死神之鎌，竟圖收割人們的性命。那浪花好似噬血惡鬼嘴中利牙，渴望人們的痛苦，那一霎那，我打從心中感到恐懼。

然而，我並沒有改變自己的行為，以一個學生無法改變此等災難為由，縱容自己持續過著原先的

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

途，但是，一個學生真能從改善？反觀瑞典，在數萬公里外，卻有名少女挺身而出，為自己未來將從成年人手中繼承的世界奮鬥，更獲得全球民眾的支持，其中不乏未成年者，以各自的方式改善世界，證明一個人的確擁有改變世界的力量。

全球氣候變遷難道不是所有人都應該觀心的議題？人難道不應為自己所在的環境奮鬥？一個人的微薄力量，難道真的無法改變世界？我曾對全球變化默不關心，而後又只是在心中暗自心懼，但同時世上的人們卻盡其力為環境改善出力，發言、示威……一個人的力量確實微不足道，但只要影響身邊的人們，集結其力，終將顛覆一切，不應以自己力棉薄而什麼都不做。這就是我從忽略到關心的一件事。



國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）
※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	總分
							初評
							複評
							總評

我從忽略到關心的一件事

鐘聲響起，埋首在一張張的考卷間，各種易路，技巧一一浮現，被名為考試的怪獸步步緊逼，猶豫的寫下答案。除了考試，周遭的一切皆被淡化，好似看不見般被忽略，卻不知從何時起，我脫掉了壓力的外殼，變得放鬆。

從小到大，我並沒有太在乎人際關係，只覺得能與人和平相處便好。下課時，與自己熟悉的同學相談甚歡，和自己要好的同學共事，躺在人際關係的舒適圈，慵懶的不願起身，去認識更多人。直到軍課的來臨，使我被迫逃離舒服的地，去熟悉。

與以往的自由分組不同，老師使用抽籤的方式決定。偏偏籤運帶衰的我，抽到了與我完全不熟的同學，甚至幾乎都是男生。在懸崖中試圖改變命運的我，想和其他組交換組員，卻被老師一口駁回。起初，我是千萬個不願意，生在一起時，大家都都尷尬以對。看著同學們眉來眼去，不知該說什麼的模樣，我頓時覺得內心一陣沉悶，不只是原本能和朋友同樂的計劃幻滅，更是接下了這一群燙手山芋。為了能如其表演小隊呼，我硬著頭皮先開了頭，然而組員又是一陣沉默。慶幸的是，過了沒多久，坐在我旁邊的女生拍了拍我的肩，延續了話題。於是，其它同學也紛紛開口，參與討論。在討論的

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

過程中，我看見了活潑好動的男生有為期天人的作曲能力；一些女生也能和男生進行對話，討論出平勢和肢體動作，每個人都引起了我的好奇，想加入他們，了解他們的性格與想法。

連續幾週的訓練下，我意外的能與男生和平相處，找到不同於女生的共同話題；能懂得依大家的能力進行分工，給落落大方的她們更多舞台，給性格害羞的他輕鬆的工作，也給我自己愉快的課堂，給我一個去關心別人的機會。

現在，我將目光緩緩移開桌上的考卷，看向身後在嬉笑的人群，起身，加入他們的話題，觀心他們所關注的一切；放學後，站著道路看到各式各樣的景象：拉著回收車卻笑顏常開的老奶奶；對客人細心招徠的店員；亦或是各大招牌上廣告；電視上的新聞……讓我看盡世間的人情冷暖，看見世界上的美好，讓那使忽略一切，目光只有自己的我，開始目光遊及他處，去關心、去發現。



109000020381

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）

※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

請從本行開始作答。

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

簡報上一張張統計圖表，一個個彎彎曲曲的折線圖，我看著台上演講者所做的海洋垃圾記錄，回想起自己曾經看過的淨灘現場，被揭開的殘酷丑態確實如此。

四年級時，母親擅作主張的幫我報名的自然生態社團，年紀尚小的我並不情願，認為那是浪費時間。進入社團後，我大致了解了社團的主要工作，但每每聽老師講解有關海洋生態的數據時，我往往漫不禁心的做著自己的事。我總懷疑自己看見的沙灘並沒有圖片上的那麼糟糕，真正的海邊難道不該是一望無際的藍藍大海配上潔白沙岸？確實處理垃圾的人們真的有辦法製造出那樣的一片髒亂？然而，總是在親自行動後方知現實的殘酷。

五年級時，一個去體驗淨灘的機會終於降臨，抵達現場的自己被眼前的景象瞬間震撼了！沒有潔白沙灘，更沒有深藍大海，一望無際的並非美景，而是散布角落的垃圾。於是，我只好認命的拿起大垃圾袋，戴上手套，手拿長鐵夾，彎下腰，仔細尋找卡在那大型漂流木中的瓶蓋，低頭搜索藏在沙子中已被撕碎了的塑膠袋，直至將大塑膠袋填滿。

於是，我又疑惑，那平時在新聞上看見的美好假像是什麼？難道這萬千垃圾是一夕間製造出來的嗎？我看了看眼前這經過自己與大家努力過的沙灘

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

，垃圾量減半的沙灘，心想：或許答案早已不重要了，眼前這場仍在持續的行動對改變才更有幫助。想起我曾經的忽略，直致如今才關心海洋生態的自己，或許也是那間接破壞海洋的一員，被那美好假象矇了雙眸，而我選擇忘記過去，在關心後付出行動，期許自己能為這樣的海洋做些改變。

看著台上老師的簡報，我再次意識到減少海洋污染的刻不容緩，也替當初自己選擇依然聽從母親決定而深感慶幸。從忽略到關心海洋這件事，因為有了關心的議題而使我的的人生更有意義，首次行動後的自己對環境也有了新的認識。未來，我依舊會關心並持續著這項淨灘行動，當我聽見他人和最初的我有一樣的想法時，我會告訴他：「親自看看，你會發現自己忽略了一件事。」



109000020381

班級：9 年 23 班

座號：32

姓名：陳昱佑

請從本行開始作答。

國中教育會考模擬測驗寫作測驗答案卷

○缺考紀錄（本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。）
※請於答案卷右上角填寫班級、座號、姓名。

6

第一頁

6	5	4	3	2	1	0	級分
							初評
							複評
							總評

黑白的琴鍵之間，是我纖細的手指，遠處的鎂光燈聚焦在一身黑白西裝的我。儘管知道自己很緊張，但仍然會一邊舞動手指，一邊思索著下個樂章的節奏或音符。就快結束了……我告訴自己，在左手沉穩的按下最後一個音，樂曲也告一段落。鞠躬之後是一陣熟悉的掌聲，卻也夾雜了莫名的靜謐，似乎，沒有人聽得懂我自認為已被完美詮釋的樂音。

那次比賽的結果，尤其印象深刻——當朋友、同學問起，你是彈哪一首呀？怎麼那麼厲害？能拿第一名？我就把那些我學過的樂理知識一股腦的全講出來，我還在對我的音樂素養感到驕傲時，才發現大家都走光了，留下我一人孤芳自賞——我似乎忽略了什麼。從小，注重親情、浪漫的母親就鼓勵我去彈鋼琴，加上本身就有天賦的我，學習不久之後，往往都能在比赛中得心應手，並拿下冠軍。時間的累積也使進步神速的我，和大家對音樂的認知已有天壤之別，熟悉古典音樂的我在，自己的世界裡，對與時俱進的流行樂、民歌、爵士樂皆一竅不通——這更使的只要我一提及音樂，大家都敬而遠之，但我自己卻渾然不知。

直到那天，遠從臺南北上的外婆特地前來我們坐坐。一陣寒暄後，外婆說想聽我演奏鋼琴，於是

若未完成作答，請翻背面繼續作答。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

我挑了一首佈爾韋彌勒的「敘事曲」，接著是一連串的蕭邦、貝多芬等等。演奏結束後，瞥見外婆笑盈盈的拍手，並示意我過去找她。我等不及告訴外婆那幾首名曲的背後故事、作家與創作背景時，外婆卻打斷我，並笑問：「乖囡仔啊！可不可以彈幾首我們那個年代的歌曲？」這下子我愣住了——每年比賽都拿第一名的我，怎麼連一首「望春風」都不會？那時我才意識到，我一直以來都忽略了家人與週遭朋友的眼光，原來自己都沒有去發現那些微小的聲音，更使的大家覺得我格格不入。

而如今，我已成就了更完整的自己——我看到古典音樂以外更美妙的世界，並藉由學習更多不一樣的樂章，讓大家都感受音樂的美好，彈出更多使人共鳴的樂音，產生了相同頻率的悸動，更維繫了可貴的友情與家人間的親情。



109000020381