

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：01 班
座號：43 號
姓名：蕭宇晉
性別：男



35350509014306

人和人之間，總是充斥著比較，但凡是有差別的事物，必然會引起人的競爭心態，而去以一個標準評判。迄今為止，身為一個每日為學業兢兢業業的中學生，生活中最常比較的必是和同學之間的成績優劣了。日復一日，考試及作業總令我喘不過氣，每一次努力及認真的做著題目，我都不禁聯想到了之後的成績，以及和同學比較後，我是否為那一個更加出彩者。每一道我做過的題目，每一個劃過紙張的叉，皆轉化為一個一個小數字，拼拼湊湊為得分欄上的那些冰冷分數，以追求所謂的成績好。

以分數為參考標準固然為一方便快速的指標，但看似公平的制度，卻未考量到每個人在天賦、資源上的差距，反而將許多原可在專業領域大放異彩的人才以寥寥幾門科目考試禁錮。用分數來比較學生，不僅容易使人喪失信心，也會埋沒了人才。

比較分數亦是一件好事，學生願意為了自己的成績努力，而在考試後也可得到一個可量化其學習成果的指標。同時，教學端對於各個學生在每一單元的學習表現可方便且精準地了解，有助於對課程安排及教學成效的提升。同學們之間的比較雖可能造成惡性競爭，但我認為總體仍為有效的。每個班都有所謂的「學霸」，他們對於學科的掌握度比起其他同學更加精熟，若以考試分數比較，即可快速

地找出他們，而不熟悉的同學也可向他們請教，形成良性關係。更甚者，學霸們也會為了教其他同學，而去精進自己，更是一樁美事。

教育的體制是殘酷的，以分數評斷一個學生的優劣，必定不是個好的制度，它忽略了太多的問題，如：臨場表現、天資、背景等，都被以個人因素為理由帶過。而在嚴格的體制下，每個人都只為考試而學習，在用分數比較的同時，也同時失去了找尋自己本身興趣的時間及管道，使每個人只活人彼此比較分數的氣氛中，不僅無法保留個體的差異，也加強了彼此間的競爭。

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中

年級：09年級

班級：02班

座號：38號

姓名：蔡家瀚

性別：男



35350509023806

我大口大口地將氧氣不斷送入肺部。雙眼緊盯著前方對手的背影，一直想著超越他；我漸漸失去自己的節奏，每一步都~~用~~盡了全身的力，即便我馬不停蹄的追趕，我與他之間的距離卻似不減反增，而我也將自己逼到了體力的極限。

超越別人是自古以來人類祖先爭服萬物的原動力；想盡辦法要讓自己爬上金字塔的頂端，造就了人類今日不凡的地位。為了確定自己目前的實力，人們就會開始比較，認為只要能擊敗一個對手，自己

的位子就會往上爬一格。透過不斷地切磋，將自己打造成一把無堅不摧的利刃，在進步的成就感與退步的壓力與自責下，往最高的王座前進。

然而，更多的人在這種高強度的競爭環境下，有的因為承受不了壓力而倒下；有的因為操之過急而一失足成千古恨；有的甚至因為過於好勝而走火

入魔或者不擇手段。其實，每個人都有自己的目標和節奏，在大家最初站上起跑線，就已經決定自己

步調，要如何配速，要以何種姿態來進入終點，然而，當鳴槍一響，善於起跑的人轉瞬間就已消失在眼前；到了中程，周圍的人們也一個接著一個提速

前進，開始遠離自己前往領先集團。眼看著後的人逐漸變少，自己於是掩蓋自己心中的警告，也開始

奮力向前。好不容易看到了車尾燈，氣喘如牛地硬擠著自己快招架不住的身軀，苦苦地咬著別人不敢。終於，漫長的旅程即將結束，進入了最後的一公里決勝關鍵，加速衝刺，突然感覺大腿跳動了一下，接著便是如一千根針插入腿裡的抽筋，終於不支倒地。

比較，固然是萬物成長的關鍵，透過大家互相的比拚，而激發出潛能。但是，因為一些挫折的打擊，而導致後繼無力或是失控，正如同因為一時的狂拼石門，而造成車子自撞或起火自燃，都是得不償失的。最初既然已擬定了明確的計畫和志向，就因跟自己的走步，一步步踏實穩固，朝自己的目標邁進。一個十公里的路程，假如知道自己能耐，就別因前兩公里的落後，而破壞了自己計畫好那最後兩公里的逆轉勝。

我調整自己呼吸的節奏，努力找回自己原本那輕鬆跳躍的步伐，不再理會別人的衝刺，不再和別人比較短程的輸贏。我一步步的跨出，奔向勝利的終點！

寫作測驗答案紙

111 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中

年級：09 年級

班級：07 班

座號：05 號

姓名：王薇琍

性別：女



35350509070506

同樣的生活背景, 養育出不同性格的人。態度
謹慎、自我控管極佳、做事一絲不苟的哥哥, 和個
性外放、作決定時優柔寡斷、容易注意力不集中的
我, 由內到外的特徵都截然不同, 我對他就像瘋狂
崇拜偶像的粉絲, 他的一舉一動都使我仰慕不已。
自小就和哥哥玩在一起, 當時的我還是不明事
理的小屁孩, 只會以作怪來引起他的注意, 某天,
我太過調皮搗蛋而讓他從百依百順的小熊變為怒髮
衝冠的猛獸, 這次, 他不再容忍我, 但我只是仗著
年紀較輕就無理取鬧, 鬧到父母都請他別生氣, 我
還小。一直到了他上國中時, 他的成績優異, 每個
學期都得到獎學金, 同時他更是榮譽榜上的常勝軍
。比起那樣無可挑剔的他, 在小學散慢不認真的我
感覺離他好遙遠, 家人們最常對我說：「你怎麼都
不像哥哥一樣乖？」這句話如重錘敲擊著我, 不甘
的情緒在心裡迴盪不已, 我想變得跟他一樣好。
出乎意料的是, 剛步上正軌的我迅速收到了成
效, 成績和學習表現都平雲直上, 家人們逐漸滿意
我的作為, 此時, 他們卻將矛頭指向哥哥：「妹妹
現在的態度你也要多學習。」這樣的言論, 必定帶
給他偌大的打擊, 聽到這番話, 我不禁想著：我們
掉進了無盡漩渦, 在裡面我們就是無間斷被評比,
這並不是我期望的結果, 為什麼我們不能各自努力

進步、追逐著理想？而是所作所為都要先爭個高下才行，哥哥跟我的想法大相逕庭，於是我們放下對彼此的心結，我對小時候的不懂事向他道歉，他以此情緒一時的爆衝向我懺悔，我們重歸舊好，也一起付度著彼此那一無私的競爭關係。

現今社會上，彷彿有著二個以上的小孩，就要將他們一一劃分等級，我認為適宜的比較，讓前進的動力上緊發條固然是妥當的，但過於極端的求勝心一旦擴大，兩人都會遺失了最初想精進的心，或許沒有比較時，關係會很融洽，可是處於安逸中，絕看不見別的世界的光芒，因此我是肯定互相比較的效益，不過在彼此切磋時，千萬不能把原有的兄妹關係抑或是朋友情誼拋諸腦後。

比較，可以使人步上充滿挑戰的道路，也可以將本身的自信心丟入深淵，沉浸在烏漆麻黑的昏暗，所以，當碰巧捲入互相比較的漩渦當中時，不妨提前醒悟，協助對方一起向前，讓比較意義不僅只是輸和贏，更多了共同前進的最佳動力。

寫作測驗答案紙

111 第四次國中教育會考模擬測驗 - 第1 ~ 6 冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記, 考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確, 或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答, 如需擬草稿, 請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫, 可不必抄題。

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：08 班
座號：28 號
姓名：吳奎縉
性別：男

35350509082806

請從本行開始作答

在	燈	光	四	射	的	球	館	下	在	公	司	升	遷	的	會	議	上		
在	如	火	如	茶	進	行	大	考	的	試	場	中		比	較	彌	漫	於	每
個	個	落	緊	張	與	次	重	的	壓	力	也	充	斥	其	中				
我	認	為	適	當	的	比	較	有	助	於	良	性	競	爭	沒	有	比		
較	易	使	人	因	循	怠	惰	但	就	因	如	此	在	現	代	繁	忙	的	都
市	裡	刻	意	造	作	的	比	較	比	比	皆	是	比	較	就	像	一		
帖	藥	用	量	恰	巧	帶	給	人	們	正	向	能	量	激	發	潛	能	的	極
限	以	及	力	爭	上	游	的	決	心	過	量	則	造	成	自	我	喪	失	連
用	奸	技	惡	性	競	爭	或	只	關	乎	事	情	成	敗	而	忽	略	過	程
知	服	藥	過	量	不	僅	對	己	無	益	反	而	可	能	招	致	危	險	那
麼	比	較	既	也	如	此													
一	位	職	業	球	員	為	了	養	家	活	口	奮	不	顧	身	的	卯		
足	全	力	表	現	以	追	求	更	優	渥	的	合	約	身	為	球	員		
誰	沒	有	這	心	態	問	題	往	往	出	在	隊	內	勢	必	先	進	行	比
較	爭	取	到	表	現	的	舞	臺	再	和	外	隊	撕	殺	以	獲	得	榮	
譽	而	身	為	一	位	籃	球	員	的	我	勢	必	也	得	面	對	這	樣	的
處	境	把	兩	年	前	的	夏	天	為	了	取	得	球	隊	最	後	一	席	的
先	發	名	單	和	另	一	位	強	力	競	爭	者	練	習	時	更	加	努	力
拼	進	全	力	很	可	惜	的	是	最	後	我	競	爭	敗	比	而	此	後	的
一	段	時	間	我	終	日	無	法	自	拔	陷	入	失	敗	的	泥	泥	中	不
出	來	爆	爛	成	了	我	不	想	面	對	的	藉	口						
經	過	父	母	教	師	及	友	善	的	同	伴	們	暖	心	慰	問	鼓		
勵	才	讓	我	擺	脫	了	荒	廢	失	去	自	信	與	自	尊	心	的	泥	泥

若未完成作答, 請翻背面繼續作答

第一頁

※此爲第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

出	的	負	給	甚	等	、	戰	間	衰	、
、	力	面	了	至	稱	馬	。帶	、	而	重
、	量	的	再	調	號	上	著	從	這	心
滿	、	聲	一	侃	的	又	這	挫	段	一
堂	也	音	次	的	競	要	樣	折	時	步
的	才	使	考	辱	爭	面	的	中	間	一
、	能	自	驗	、	。而	臨	心	爬	、	步
、	夠	己	。而	競	這	所	態	起	也	的
、	在	逆	我	爭	次	謂	、	來	是	找
、	這	增	將	對	、	球	條	、	我	回
、	次	上	壓	手	我	隊	乎	不	突	對
、	更	緣	力	的	感	、	那	怕	破	籃
、	重	、	轉	挑	受	進	這	戰	自	球
、	要	這	為	累	到	攻	、	慮	我	的
、	的	無	動	、	討	箭	轉	敗	、	熱
、	競	形	力	這	多	頭	眼	、	進	度
、	爭	中	、	無	屬	、	間	只	步	、
、	順	釋	將	礙	的	、	也	要	神	最
、	利	換	抵	間	批	王	一	屢	速	開
、	脫	為	評	又	評	牌	年	敗	的	始
、	箱	強	和	帶	、	、	了	屢	時	的
、	而	大						敗		初

發揮最後的實力，讓這些壓力成為您最後的動力！	做自己，在公司中奉獻自己所能，在考場上平穩的	戰，造成壓力與痛苦也是必備技能。在鎂光燈下	這種充斥了比較一的時代裡，學習化解這種被「比	有可能令人失去自我，陷入痛苦的惡性循環中，才	我認為比較能帶給人們成長的養分，但過多即
------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	----------------------

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：11 班
座號：01 號
姓名：俞婉慈
性別：女



35350509110106

在茫茫的大千世界中，到處都充滿了競爭、和競爭對手。比較，可能讓純粹的友誼充斥火藥味，失去了好友相伴成長的喜悅；可能讓和諧的家庭氣氛不再溫馨，失去了和樂的談心時光；可能讓自己失去自我方向，迷失在布滿競爭荊棘的叢林。競爭實是生活的一大毒藥。但，如果跳脫框架，不跟他

人比，而視自我為最大對手呢？

在學校，我和朋友總是形影不離。對朗讀比賽都有興趣的我們，決定一同報名，並互許一起練習

、一同進步。在每日放學後，燈半開半閉的教室，

總有我們兩人琅琅的朗讀聲，和我們奮鬥的努力身

影。隨著時間一天天的流逝，我卻感受到我和她的

距離越差越大，彷彿迷霧中的車尾燈，從清晰可見

，到有些模糊，至完全迷失。我甚是難過，說好的

一起努力呢？說好的一同跨越任何艱難呢？對自我

的期許和信心與對好友的信任和依賴就像陣風吹起

灰塵，消逝在那間曾一起練習，現今卻空蕩無人的

教室。

自我信心的迷失，轉而來臨的是對朋友的嫉妒

。我天天專注於字裡行間，定神在抑揚頓挫，思索

何處可以更加精進——但為的不是提升自我能力，

也不是為了看到好友聽見我的發現時出現的豁然開

朗的神情，我只是為了滿足私心，讓她覺得我比她

第一頁

若未完成作答，請翻背面繼續作答

更好、更優秀這個自私又愚蠢的理由而已。
很快的，比賽的日期來臨。我的好友在比賽中
呈現了最好的表現，字裡行間都充份展現出她的大方和優雅。而我，則輸掉了比賽，沒有掌聲、沒有鼓勵，只有後悔和自責。我從比賽現場失落地走回家，進了房間，進了和自我對話的最佳空間。或許是心態使然——我輸了比賽。嫉妒、自私的心態豈有可能贏得勝利？我不只嚐到了挫敗的苦頭，還失去珍貴的友誼，簡直是最大輸家。

我幡然醒悟，比較，是一把利刃，會毫不留情地刺向可貴的情感。但，不與人競爭恐怕也會不停墮落，因為總為自己是最優秀的，而墮落在無止盡的深淵。

贏過別人，那是優秀；輸過自己，才能優雅。我的好友確實如此優雅，我應向她學習這可貴的精神，一起邁向高峰。

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,

請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：11 班
座號：14 號
姓名：黃歆倫
性別：女



35350509111406

在我腦海中常冒出一那誰誰的成績考那麼高而我呢？這看似不經意的一句話，卻扼殺了自己心中那努力過後的一片成果。

比較，無論是求學階段或是步入職場，它皆扮演著不刻意表現卻不可手視的角色。同裁、手足之間的紛爭，多數是從一比較而引起。在這個世代中，人人為了晉升為更好的人無時無刻不在努力，可偏偏在這芸芸眾生之中，需篩選出相對優秀的人。而主管、老師便是其中的一挑選者。當時，七年級剛進入國中生涯中懵懂無知的我，對課業也是一竅不通。成績在小學一向優異的我，到了國中，被這不堪入目的成績打措不及防，內心的自卑感則油然而生。心想：「為何別人總能輕而易舉的拿下好成績，而我的成績在排名上只能敬陪末座？」每一次考試，知道分數後第一時間就是去問同學，這無謂的比較，一步步壓垮了自己的信心，「做不到」這標籤深深刻在心中，以至於狀況每況愈下。直至某一次段考，下定決心超越以前的自己，順利取得了心中的理想成績。而這一次，我的比較和以往不同，看到成績的那一霎那，心中閃過一個念頭：「我做到了，我脫離了那被成績所困擾的我了！」也許，自始至終，比較也許不是負面的，只要用對地方，它也能為你發揮無限的潛力。

經過那次段考，人生不如意十之八九，失敗的次數也許依舊比成功多，但每次的錯誤皆促使自己為了下一次的考驗做準備，誓言要超越過去的自己。在班上的同學，每個人些許有些比較心理，當看見他人因為相差一兩分而氣得跳腳時，總是告誡自己，別和他人比較。自從轉換心靈後，不僅生活多了一份熱情，身邊的人更是感受到了氣場的不同。從前有人說我身旁總是罩著黑色的霧氣，令人避而遠之，如今卻像換了個人似的。從前在我眼中，老師看我的眼神充滿輕視，不屑；如今，老師的眼神沒變，可我卻看見一絲溫暖的陽光。這讓我了解，一切都是比較的自卑感作祟。

比較，是人群中不可或缺的元素，若失去，將令人一蹶不振；若過度比較，將會掉進自卑感的陷阱中，不見天日。可若將一比較，放在正確的位置上，它將成為你人生中的墊腳石，為你開啟一扇一信念之門，帶領你走向繁花似錦的前程，成為和你相伴的好隊友。

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

校名: 臺北市立中正國中
年級: 09 年級
班級: 12 班
座號: 34 號
姓名: 施翔程
性別: 男



35350509123406

請從本行開始作答

人	的	一	生	充	滿	比	較	，	比	較	可	能	使	一	個	人	更	上	進																																																																																																																																										
，	可	能	也	因	為	其	帶	來	壓	力	，	有	損	身	心	。	那	麼	，	我	們	到	底	該	不	該	比	較	？	又	應	該	「	如	何	」	比	較	？																																																																																																																						
其	實	我	們	從	出	生	就	開	始	了	比	較	，	一	個	個	從	產	房	送	出	的	小	嬰	兒	，	哪	些	先	天	就	有	缺	陷	，	哪	些	是	頭	好	壯	壯	的	，	不	都	是	與	「	正	常	案	例	」	該	符	合	的	比	較	出	來	的	嗎	？	上	了	幼	兒	園	，	即	開	始	出	現	了	校	園	的	離	型	，	還	記	得	當	時	常	常	和	同	學	炫	耀	自	己	吃	飯	多	快	，	拼	積	木	多	隔	害	，	好	像	凡	事	比	贏	了	就	能	成	為	孩	子	王	，	現	在	想	想	，	確	實	有	些	可	笑	，	但	卻	又	無	法	反	駁	，	這	些	都	是	不	可	避	的	一	些	過	程	。
正	式	開	始	求	學	，	才	是	人	生	的	「	比	較	」	逐	漸	要	達	於	鼎	盛	的	時	候	，	準	確	來	說	，	不	是	小	學	，	而	是	中	學	，	不	在	像	以	往	比	較	的	一	些	細	鎖	零	碎	的	小	事	，	比	較	化	為	了	「	競	爭	」	，	也	就	是	不	得	不	與	同	儕	拼	個	你	死	我	活	，	抱	持	著	一	種	「	我	不	能	輸	」	的	心	態	，	即	使	升	學	壓	力	再	大	，	也	要	督	促	自	己	咬	緊	牙	關	堅	持	下	去	。	其	實	這	不	僅	只	是	在	互	相	比	較	、	競	爭	，	也	是	在	互	相	砥	礪	心	智	、	磨	練	心	態	。		
學	校	、	班	級	，	就	像	小	型	的	社	會	，	出	了	社	會	經	歷	了	比	較	自	然	是	不	在	話	下	了	。	不	同	於	之	前	比	較	的	單	純	、	出	社	會	後	，	能	力	、	財	富	、	學	識	、	人	際	關	係	、	家	庭	、	脾	氣	：	：	都	被	列	入	了	比	較	的	範	圍	內	，	最	危	險	的	時	。																																																																							

刻也是在這時候，有些人因為比不過尋短；有些人因為比不贏而被瞧不起，受盡屈辱；有些人因太想比贏而不擇手段，漸漸發展成怙惡不悛。當然，比較的優點依然存在，只是缺點的部分可能因為缺少了像老師一樣時刻能在旁約束你的角色進而遭到放大，重點不是在法治社會約束力的無能，而是這個世界太大，無法立即受管轄的地方太多了。

縱觀人的一生，從小時候能夠為了一些芝麻小事而爭得臉紅氣喘，漸漸成熟後開始懂得利用良性競爭促使自己奮發向上，步入成年嚐盡了比較的負面效應而有所感發。其實不能發現，比較是無法避免的，所謂「與世無爭」，只是一種鴟梟心態，用現代化一點的說法就是「邊緣人」。如何透過比較帶來的裨益，使自己在人生道路上能夠更積極、成功，才是需要被學習的。

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗-第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：13 班
座號：15 號
姓名：鍾采蓉
性別：女



35350509131506

人的一生活和比較。如絲線纏繞總是脫不了關
 係，外在的主觀評價，內在的自我肯定，甚至是心
 靈的認定都經常在比較的魔掌中受到動搖與影響，
 因為「比較」的存在，我曾迷茫一時，直到在灰夜
 中尋覓一處燈火，那柔光的點醒，使我豁然開朗。
 「你看，別人都可以做這麼好，為什麼唯獨
 妳不行？」由於家庭甚高的期望，在我耳邊日夜徘徊
 的誑語時常充斥著尖銳，本以為是獨生女獨有的煩
 惱，直到擁有兄弟姐妹後才更加體悟——比較的無
 所不在。媽媽總和我說，比較是一種佇立人生道路
 必要的指標，有了比較才能明自各自優缺點，適時
 審甚自我，引領踏上成功的道路，在從小日夜的洗
 腦下我也日漸認同與接受，並給予自己極高的自我
 要求：只能贏，不能輸！強大的好勝心在高壓下強
 忍硬撐，可哪有永遠的贏家？終於在高一級的炎炎
 盛暑，強行堆砌的屋瓦剝時崩裂，在片片碎瓦中我
 卻尋覓到再可貴不過的人生觀。
 記得那年，與同窗好友一同前往廣東留學，強
 烈的競爭、日夜早起晚歸交雜著無盡的不安全感，我
 飽受挫折侵噬，每當我看見自己的略為遜色，滿滿
 的自責與自卑感總如湧泉衝上心頭，一次練習中更
 因安耐不住考驗，淚水如同斷不緊的水龍頭嘩啦啦
 的落下，直到老師輕拍我沉重的雙肩，柔聲細道，

「孩子，別總是望向他人的好，看！鏡中的妳也同樣優秀！」是啊！為何我總在比較的周圍中自我囚禁，一直以來都不曾學習自我鼓勵與肯定呢？我頓時彷彿在密不透風的小黑屋中尋覓一處窗口，輕推，滿山遍野的姹紫嫣紅映入雙眸，我伸手，抓住了光的所在。從那次起，我開始自我調適，我開始學會欣賞自己，化為自己的光束。

雖說在我生活的環境中總多少免不了比較，但自那次驚豔充破枷鎖後，我也理解到，適可而止的重要，我認為從來都不是「比較」，「不比較」這種非黑即白的選擇題，而是闔上眼，問問最深沉的自己，是否能接受不完美？是否願意傾聽內心的聲音繼續馳騁前行。如果深陷黑暗何不化為燈火？如果已在比較的挫敗下無力掙扎為何還要自我譴責？

「比較」，「不比較」？在這滿是比較紛擾的喧鬧城市，我化為唯一不與自我敵對，不與自我比較的人。我是我人生道路上永遠的後盾，我要帶著這永恆高貴的靈魂，在未知的人生旅途上，施放出更動人的火光！

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記，考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確，或請填妥個人基本資料。

資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形，請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫，可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：16 班
座號：06 號
姓名：林詩容
性別：女



35350509160606

人生彷彿一比較交織而成的樂章。從呱呱墜地的那一刻直到青春年華消逝後的生命葬送都與一比較一伴隨而行。比較誰長得高；比較誰長得美；比較誰成績好；然而這些比較究竟是帶來益處，還是只是讓人陷入惡性循環沼澤的幕後黑手呢？記得八年級那年，國中生涯逐漸步入課業繁重時期，沉重的壓力也朝我襲捲而來。無論是父母、老師亦或是自己的期許也逐漸在我心中堆成一座山。每天不斷的讀書、考試，日復一日，不知從何時起，一成績一漸漸成為我評斷自己的標準。同儕間總是不免比較，而我也不例外，為了得到那所謂好成績帶來的一肯定，我在每次考試後，暗中與同學較勁，若自己考得比別人差，就會如深淵谷底心情低落，在這些負面情緒的打擊下，不但成績每況愈下，心裡狀態也變得不如以前明朗快樂。直到有一天，母親用溫暖的大臂抱住我，並且說：「相信自己，別一味地與他人比較，無論你的成績表現如何，在我心中，你就是最棒的！」聽完這番話，我恍然大悟，於是收起習慣和他人比較的心，和每一天的自己比較，讓每一天的自己都比昨天更好，而成績也逐漸提升，心態也變得樂觀許多。從這段經驗我領悟到，一比較一原是能帶來種種好處的，例如，經由比較我們可以知道自己好的不

足，進而改善自我，見賢思齊，一如運動員在每一
次的比賽中展現^的也許結果不盡理想，還是憑著「勝
不驕，敗不餒」的精神學習對手的優點，改善自己
的缺失，越來越進步。但，若過多的比較反倒會造
成自信的打擊，甚至失去自我，因一昧的追隨別人
的腳步，否定自己，讓自己原有好的特質都灰飛煙
滅，甚至產生嫉妒他人優點的負面想法。

「水能載舟，亦能覆舟」，「比較」帶來的好
處和壞處皆不可勝數，而好壞也時常相伴而行。重
要的是看你如何掌握。我認為「比較」是好的，但
關鍵在於和「自己」比較，和自己比較不但不會喪
失自我，還能在每一天經由反省缺失，而讓明日又
是一個嶄新的自己。所以^得我將化「比較」為冉冉初
升的朝陽賜我勇氣，在一切尚未落幕之前，換得我
人生的一齣永恆。

寫作測驗答案紙

111第四次國中教育會考模擬測驗—第1~6冊

○缺考紀錄(本欄由監試人員畫記,考生請勿自行畫記。)

※檢視答案紙印製的個人基本資料是否正確,或請填妥個人基本資料。

※檢視答案紙上有無汙損、折毀。如有不符或汙損、折毀等情形,請立即向監試人員反應。

※請於答案紙上作答,如需擬草稿,請使用題本中之空白頁。

※請使用黑色墨水的筆由上而下、由右而左書寫,可不必抄題。

請從本行開始作答

校名：臺北市立中正國中
年級：09 年級
班級：20 班
座號：10 號
姓名：洪郁恩
性別：女



35350509201006

在自然界中「適者生存，不適者淘汰」；在市
場上消費者也總會貨比三家；在學校，成績往往也
是同學間比拼的標準；出了社會，物質的世界觀也
讓人一味的去追求榮利。人們往往比著比著便迷失
了自我，「比較」就是心魔存在每個人心底，但一
直比下去真的有什麼意義嗎？

從小，我就是班級裡的前幾名，生活在眾人的
目光與掌聲之下，國小三年級起，更強烈的榮譽心
驅使下，我一直鞭策自己得次次考第一，當然，因
為我的努力，我得償所願。然而，「一山還比一山
高」，進入國中後，我遇到了一位強勁的對手，每
當我認真聽講時，他似乎都在做自己的事；每當我
晚自習不停地寫題本時，他還有時間看小說！儘管
如此，每次考出來，他永遠還是壓我一頭，我還因
此被同學取了「萬年老二」的綽號。
一開始，對於身旁的關注與掌聲從身邊退去，
我心裡是很不甘的，晚上這些事也成了我的夢魘，
我開始否定自己，認為自己無一處可取。但是，我
並沒有因此放棄，我把超越他當成我的目標，更加
努力的學習，雖然在班上的排名依舊不動如山，但
校排卻向上飛躍了不少。
有一次，我真的險勝了一回，心裡本來很高興
的，但同學還是瞧不起我，說我只是僥倖而已，我

很失落，明明我花了那麼多時間、精力才達成的，我難道不配嗎？實際上我努力過，這些努力才是實獲上我得到的，而排名也只不過是一種身外之物，它只是簡單地告訴我，有誰比我更好，要懂得謙虛及賣力。

後來，習慣了沒有掌聲的生活，我對於第一名也沒那麼執著了，我每天按部就班的上課、寫作業，在沒有人的關注下，反倒比較自在，沒有什麼壓力，落得一身輕。

生而為人的初衷並不是與別人比較，而更重要的是與自己比，鑽石通常都是在地下深處經日夜的高壓所形成，它形成的過程中，四周也沒有人關注，它韌光養晦，不和別人爭誰比較耀眼，如此不耀眼的耀眼閃得更自在！何苦要和別人比呢？