

臺北市立中正國民中學 104 年下學期 藝術與人文 八年級 音樂 教學計畫書

任課教師：饒桂香

任教班級：805-823

社團：8 年級男女聲合唱團

連絡電話：2391-6697 轉 731

課程目標	<p>1. <b>探索與表現</b>：藉由音樂唱奏技能的培養，期能發展終身學習態度。並鼓勵參與音樂創作，養成思考創造習慣。</p> <p>2. <b>審美與理解</b>：藉由音樂賞析與背景探索活動，辨識各類音樂風格，體驗音樂藝術意涵；並形塑音樂藝術價值，傳承社會多元文化。</p> <p>3. <b>實踐與應用</b>：養成欣賞音樂的習慣與鑑賞能力，充實精神生活、美化人生。</p> <p>7-9 年級之能力指標</p> <p>能熟悉一種樂器，能個別或與他人唱奏樂曲。</p> <p>能主動探索並樂於分享個人對音樂的觀點。</p> <p>能觀賞不同類型的藝術展演，多元了解作品的意義，並提出心得與別人分享。</p> <p>能熟悉並說明國內外音樂家或展演團體之特色，及其相關的人、事、物。</p> <p>能在觀賞藝術展演活動時，展現應有的基本禮儀。</p> <p>能主動以音樂美化家庭、學校及社區環境。</p> <p>能表現對不同音樂文化的認同、尊重與關懷。</p>
教學目標	<p><b>以實作體驗，提昇音樂表現力與鑑賞力</b></p> <p>1.發展歌唱與直笛吹奏技能。</p> <p>2.培養唱奏時聆聽技巧並能與他人協調合作之技能</p> <p>3. 透過欣賞、唱奏與音感培養，提昇對音樂的敏銳度與感受力。</p> <p>4.累積籌劃、演練及上台展演經驗，體驗臨場表現，台風與應變力。</p> <p>5.辨識音樂的形式、內容與特性。</p> <p>6. 透過反覆的體驗與習作，促進音樂相關概念的養成與美感提昇。</p> <p>7. 提昇對藝文資訊及活動的興趣與參與度。</p>
教學計畫	<p>由翰林出版社編定之國民中學（8 下）藝術與人文課本與教師自編教材統整授課，依學生與班級學習狀況適性調整。</p>
教學內容	<p>教學內容含蓋音樂知能、音感培養、識譜歌唱、中音直笛吹奏、創作、欣賞等範疇，配合課程內容、學校相關活動與時代議題，進行教學。</p>
親師配合事項	<p>1 建立孩子對音樂課程正確的學習態度與價值觀，提醒孩子謹守教室禮儀與常規之自我控制力。</p> <p>2. 提醒孩子帶齊課堂規定之用具，並依循進度完成指定任務。</p> <p>3.指導孩子善於運用各式資源，利用網路、圖書館等軟硬體或社區資源充實基本知能。</p> <p>4. 主動留意孩子在校的表現及關心其休閒時的生活，鼓勵孩子投入於課程之參與，陪伴聆賞相關展演，藉以釋放學習壓力並增進藝文素養與親子互動。</p> <p>5. 鼓勵孩子多參與音樂性社團或音樂相關活動與比賽，累積個人的學習與表現紀錄。</p> <p><b>5.因請假以致缺考，請叮嚀孩子務必自行找教師補考，其成績將依學校規定計算。</b></p>

無故缺考或缺考未在期限內補考者，將以零分計算

(一)依照教育部頒訂之國民中學成績考查辦法。

(二)涵蓋學習態度與學科能力之評量，含

評量方式/項目

認知	技能	情意
隨堂表現 作業 學習單 聆賞心得	隨堂表現 基本音感能力 ( 視譜、節奏、視唱 ) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力	課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之 參與及表現 藝文活動聆賞心得

成績評量

日常平時考查：50%	定期考查50%
1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表	1、音感表現 2、直笛吹奏 3、歌唱 4.筆試 報告

※煩請家長多留意學生課堂參與的情況，勿因疏忽而造成未來升學條件不符的困擾