

台 北 市 立 中 正 國 民 中 學 1 1 0 學 年 度 第 二 學 期
九 年 級 藝 術 領 域 表 演 藝 術 科 教 學 活 動 計 畫 書

課程目標	表演藝術教學主在使國民教育階段美感教育的教學境界，能夠兼具欣賞、操作，並具體延伸到心靈體驗與創造表現的層次，落實學生在團體中「自信」、「創造」、「表現」等能力的養成，此即表演藝術期望能夠賦予學生的帶得走的能力。		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> • 建立表演藝術的基本認知。 • 認識生活週遭的表演藝術環境。 • 開發肢體、聲音和情緒的表現與控制。 • 激發創意激盪與團體動力。 • 增進口語表達自信與能力。 • 珍惜且尊重本土固有文化瑰寶。 • 學習團體創造、溝通與尊重。 		
教學計畫	1、主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充教學方法。 2、教學結合國家兩廳院周圍藝術環境的學校本位特色。 3、教學方法： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 講述法 ➤ 問答法 ➤ 討論法 ➤ 分組活動實作、口頭書面報告 ➤ 表演藝術影片、劇照、圖片欣賞 		
教學活動內容	1. 準備活動： 請同學事先瀏覽單元內容，生活連結或收集相關先備知識。 2. 綜合活動： 講述、示範、活動規範解說、集體即興創作。 3. 課後活動： 心得分享、團體討論、同儕回饋、單元評量。		
親師配合事項	1、若學生身心狀況具有操作肢體活動與口語表達的困難，敬請家長事先提醒，可視學生個別狀況予以調整課程內容與評量方式。 2、請家長適當引導學生建立欣賞、尊重表演藝術的正確觀念。 3、敬請支持鼓勵學生於課餘時間參與、欣賞表演藝術活動。		
評量方法	總結性評、形成性評量		
成績計算方式	(一)量化：測驗、學習單、出席率		(二)非量化： 學習態度、活動表現
	各單元定期評量 共佔 40%。	主動參加表演藝術 相關競賽可予加分。	學習態度、課堂表現 佔 60%。