

課程目標	培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下： 一、增進相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。		
教學目標	以實作體驗，提昇音樂表現力與鑑賞力 1.發展歌唱與直笛吹奏技能。 2.培養唱奏時聆聽技巧 3. 透過欣賞、唱奏與音感培養，提昇對音樂的敏銳度與感受力。 4.累積籌劃、演練及上台展演經驗，體驗臨場表現，台風與應變力。 5.辨識音樂的形式、內容與特性。 6. 透過反覆的體驗與習作，促進音樂相關概念的養成與美感提昇。 7. 提昇對藝文資訊及活動的興趣與參與度。		
教學計畫	由翰林出版社編定之國民中學（7 上）藝術課本與教師自編教材統整授課，依學生與班級學習狀況適性調整。		
教學內容	教學內容含蓋音樂知能、音感培養、識譜歌唱、中音直笛吹奏、創作、欣賞等範疇，配合課程內容、學校相關活動與時代議題，進行教學。		
親師配合事項	1 引導孩子對音樂課程正確的學習態度與價值觀，提醒孩子謹守教室禮儀與常規之自我控制力。 2. 提醒孩子帶齊課堂規定之用具，並依循進度完成指定任務。 3.指導孩子善於運用各式資源，利用網路、圖書館等軟硬體或社區資源充實基本知能。 4. 主動留意孩子在校的表現及關心其休閒時的生活，鼓勵孩子投入於課程之參與，陪伴聆賞相關展演，藉以釋放學習壓力並增進藝文素養與親子互動。 5. 鼓勵孩子多參與音樂性社團或音樂相關活動與比賽，累積個人的學習與表現紀錄。 5.因請假以致缺考，請提醒叮嚀孩子務必自行找教師補考，其成績將依學校規定計算。  無故缺考或缺考未在規定期限內補考者，將致零分		
評量方式/項目	(一)兼顧認知、情意、技能及參與實踐等層面 (二)協助學生發展本領域之核心素養。重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化 實踐等		
	認知	技能	情意

	<table><tr><td>隨堂表現 作業 聆賞心得與札記</td><td>隨堂表現 基本音感能力 ( 視譜、節奏、視唱 ) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力</td><td>課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得</td></tr></table>	隨堂表現 作業 聆賞心得與札記	隨堂表現 基本音感能力 ( 視譜、節奏、視唱 ) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力	課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得	
隨堂表現 作業 聆賞心得與札記	隨堂表現 基本音感能力 ( 視譜、節奏、視唱 ) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力	課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得			
成績評量	<table><tr><th>日常平時考查：60%</th><th>定期考查40%</th></tr><tr><td>1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表</td><td>依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試</td></tr></table>	日常平時考查：60%	定期考查40%	1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表	依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試
日常平時考查：60%	定期考查40%				
1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表	依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試				

※煩請家長多留意學生課堂參與的情況，勿因疏忽而造成未來升學條件不符的困擾