

課程目標	培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下： 一、增進相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。					
教學目標	以實作體驗，提昇音樂表現力與鑑賞力 1.發展歌唱與直笛吹奏技能。 2.培養唱奏時聆聽技巧 3. 透過欣賞、唱奏與音感培養，提昇對音樂的敏銳度與感受力。 4.累積籌劃、演練及上台展演經驗，體驗臨場表現，台風與應變力。 5.辨識音樂的形式、內容與特性。 6. 透過反覆的體驗與習作，促進音樂相關概念的養成與美感提昇。 7. 提昇對藝文資訊及活動的興趣與參與度。					
教學計畫	由翰林出版社編定之國民中學（7 下）藝術課本與教師自編教材統整授課，依學生與班級學習狀況適性調整。					
教學內容	教學內容含蓋音樂知能、音感培養、識譜歌唱、中音直笛吹奏、創作、欣賞等範疇，配合課程內容、學校相關活動與時代議題，進行教學。					
親師配合事項	1 引導孩子對音樂課程正確的學習態度與價值觀，提醒孩子謹守教室禮儀與常規之自我控制力。 2. 提醒孩子帶齊課堂規定之用具，並依循進度完成指定任務。 3.指導孩子善於運用各式資源，利用網路、圖書館等軟硬體或社區資源充實基本知能。 4. 主動留意孩子在校的表現及關心其休閒時的生活，鼓勵孩子投入於課程之參與，陪伴聆賞相關展演，藉以釋放學習壓力並增進藝文素養與親子互動。 5. 鼓勵孩子多參與音樂性社團或音樂相關活動與比賽，累積個人的學習與表現紀錄。 5.因請假以致缺考，請提醒叮嚀孩子務必自行找教師補考，其成績將依學校規定計算。 無故缺考或缺考未在規定期限內補考者，將致零分					
評量方式/項目	(一)兼顧認知、情意、技能及參與實踐等層面 (二)協助學生發展本領域之核心素養。重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化 實踐等 <table><tr><td>認知</td><td>技能</td><td>情意</td></tr></table>			認知	技能	情意
認知	技能	情意				

	<table><tr><td>隨堂表現 作業 聆賞心得與札記</td><td>隨堂表現 基本音感能力 (視譜、節奏、視唱) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力</td><td>課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得</td></tr></table>	隨堂表現 作業 聆賞心得與札記	隨堂表現 基本音感能力 (視譜、節奏、視唱) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力	課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得	
隨堂表現 作業 聆賞心得與札記	隨堂表現 基本音感能力 (視譜、節奏、視唱) 課堂直笛吹奏 歌唱實作 音樂聆聽鑑賞力	課室常規的遵守 團隊合作情形 出缺席狀況 用具攜帶 環境整理 樂器保護 藝術性相關比賽與活動之參與及表現 藝文活動聆賞心得			
成績評量	<table><tr><th>日常平時考查：60%</th><th>定期考查40%</th></tr><tr><td>1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表</td><td>依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試</td></tr></table> <p>※煩請家長多留意學生課堂參與的情況，並提醒督促孩子因各式請假未上課而須補齊之作業、課程及評量，避免因疏忽而造成成績未達預期及未來升學條件不符的困擾</p>	日常平時考查：60%	定期考查40%	1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表	依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試
日常平時考查：60%	定期考查40%				
1、出缺席狀況 2、學具攜帶 3、常規之自我管理 4、學習態度與課堂參與度 5、隨堂表現、音感展現、紙筆作業 6、展演欣賞或閱讀心得發表	依進度擇項評量 1.直笛 歌唱 2.報告筆試				