

**台北市立中正國民中學 112 學年度第二學期  
八年級藝術領域視覺藝術科教學活動計畫書**

任課教師：劉子寧

任課班級：806-822

<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在生活中自發性發現美感、主動參與藝術活動並將所學表現於藝術創作上。</li> <li>2. 學生可以善用藝術符號、科技工具表達觀點。</li> <li>3. 學生可以欣賞他人作品，並與他人共創美好學習經驗。</li> <li>4. 透過視覺藝術課程的鑑賞與實踐活動，學生可以將美感應用於生活中，共創真善美社會。</li> </ol>
<b>教學目標</b>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> <li>3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol>
<b>教學計畫</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能綜合運用七年級所學，融合色彩、造型、漫畫人物表現，繪製圖像，</li> <li>2. 理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感。</li> <li>2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> <li>3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>4. 能透過對東方媒材的瞭解，認解地理、歷史等環境因素對人文的影響。並省思傳統、經典再創新的運用。</li> </ol>
<b>教學活動內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鑑賞古今中外藝術作品、從過去及當代的視覺領域作品中瞭解藝術元素以及社會發展的關係。</li> <li>2. 鼓勵學生積極發表及創作，開放性發表個人觀點，學習相互尊重並包容不同的觀點。</li> <li>3. 認識多媒體與科技運用於視覺藝術的表現和產業關係，瞭解媒體素養，並實際運用工具做發表。</li> </ol>

<b>親師配合事項</b>	1. 請家長提醒學生帶齊課堂用具。 2. 請家長提醒學生準時繳交作業並主動瞭解自身作業繳交情況。 3. 鼓勵孩子重視自我價值，珍視自己的作品並重視原創精神。 4. 利用閒暇時間陪伴孩子參與藝文相關活動。	
<b>評量方法</b>	1. 課程學習單與技法練習 2. 作品內容與表現完成度和投入程度 3. 上課積極態度表現（如出席、遵守秩序、用具準備、積極參與）	
<b>成績計算方式</b>	(一)量化	(二)非量化
	1.作品成績 2. 學習單與練習 3. 課堂表現	1. 課堂表現即使回饋 2. 個人作品回饋 3. 鼓勵參與藝文活動