

臺北市立中正國中 113 學年度第 1 學期 九 年級 表演藝術 科 教學進度表

週次	月份	星期/日期					預 定 進 度			備 註
		一	二	三	四	五	章 節	起迄頁	活動	
1	八月				30	31	第九課：「偶」像大觀園 偶戲的基本概論	p143-145	教師講述 多媒體教材	8/30 開學
2	九月	2	3	4	5	6	偶戲的形式與分類	p146-152	教師講述 多媒體教材	九年級第 1 次複習考
3		9	10	11	12	13	偶戲製作與表演 1	p156-158	教師講述 多媒體教材	
4		16	17	18	19	20	偶戲製作與表演 2	p156-158	實作活動	
5		23	24	25	26	27	偶戲腳本創作方法	p160	教師講述 討論寫作	
6	十月	30	1	2	3	4	偶戲活動體驗與實踐	自編教材	實作活動	
7		7	8	9	10	11	單元複習	p143-160	多媒體教材 討論回饋	第 1 次段考
8		14	15	16	17	18	第十課：反骨藝術新浪潮 表演藝術的變革與創新	自編教材	教師講述 多媒體教材	
9		21	22	23	24	25	芭蕾舞與現代舞	p164-165	教師講述 多媒體教材	
10	十一月	28	29	30	31	1	現代舞的精神與藝術大師	p.166-171	教師講述 多媒體教材	
11		4	5	6	7	8	科技與劇場藝術	p176-177	教師講述 多媒體教材	
12		11	12	13	14	15	單元複習	p164-177	多媒體教材 討論回饋	
13		18	19	20	21	22	第十一課：編導造夢說故事 劇本的元素與架構	p164-181	教師講述 多媒體教材	
14		25	26	27	28	29	戲劇大師莎士比亞	p182	教師講述 多媒體教材	第 2 次段考
15	十二月	2	3	4	5	6	莎士比亞名劇介紹與賞析 1	自編教材	教師講述 多媒體教材	
16		9	10	11	12	13	莎士比亞名劇介紹與賞析 2	自編教材	教師講述 多媒體教材	
17		16	17	18	19	20	劇本創作與導演工作	p185-195	實作活動 討論寫作	九年級第 2 次複習考
18		23	24	25	26	27	第十二課：立於藝術現自我 國際藝術節介紹	P206-211	教師講述 多媒體教材	藝能健體考
19	一月	30	31	1	2	3	藝術活動規劃流程	p212-213	教師講述 多媒體教材	藝能健體考
20		6	7	8	9	10	校園藝術活動規畫分組簡報	自編教材	教師講述 多媒體教材	

21		13	14	15	16	17	課程複習	p206-213	多媒體教材 討論回饋	第 3 次段考
22		20					寒假			1/20 休業式